

12 октября 2020 года в библиотеке ГБПОУ ГСХТ имени атамана М.И.Платова был проведен праздник поэзии в память павших на полях сражений во всех войнах, в форме литературной композиции под названием « Не в землю нашу полегли когда-то...», посвященный году Памяти и Славы. Данное мероприятие проведено с целью ознакомления молодежи с литературным днем поэзии, несущим светлую память о павших на полях сражений во всех войнах, а также укреплению многовековых традиций дружбы народов и культур многонациональной России. Основными задачами организаторов данного мероприятия были задачи формирования нравственных качеств: патриотизм, любовь к Родине, чувство гражданской ответственности за настоящее и будущее страны, развитие творческих способностей обучающихся.

Первой к участникам мероприятия обратилась библиотекарь Алексеева Г.А.: «Организуя этот праздник, мы надеемся внести хотя бы малую лепту в сохранение памяти павших на полях сражений ради Отечества. Поэзия и проза ценна тем, что через года пронесит те чувства, которые хотели передать нам поэты и писатели. И все они говорят о том, что лучше жить – в мирное время. Очень тяжело проводить мероприятия на такую тему. Это щемящее чувство в душе не проходит со временем. Я надеюсь, что в ваших сердцах останется память о сегодняшнем празднике, и вы откроете книги, представленные на нашей выставке. Пусть они помогут вам сделать правильные выводы».

. Никто не забыт, ничто не забыто. Но чтобы не забывать, надо помнить, а чтобы помнить, надо знать. Война- это человеческая трагедия с древнейших времен. Вся история человеческой цивилизации сопровождалась войнами. Если бы люди не забывали всех бед, страданий, ужасов, горя, принесенных человеку войной, то на Земле давно бы не звучали выстрелы, взрывы. Мы должны помнить о войне, чтобы она не повторялась.

День белых журавлей – это праздник национальной поэзии и одновременно дань памяти погибшим на полях всех сражений и в террористических актах. Он вне времени и пространства, ведь в этот день погибших вспоминают в Хатыни и Хиросиме, в Грозном и Каспийске, в Нью-Йорке и Москве, в Багдаде и Беслане.



Один из самых поэтичных праздников в России – это, без сомнения, День Белых Журавлей, отмечаемый в нашей стране республиках ежегодно 22 октября. Он учрежден народным поэтом Дагестана Расулом Гамзатовым как праздник духовности, поэзии и как светлая память о павших на полях сражений во всех войнах. В этот день вспоминают тех, кто положил свои жизни на алтарь победы на всех полях сражений. И в этот праздник вспоминают образ «Белых журавлей».

Сегодня праздник Белых Журавлей.  
Не потому, что к югу косяками.  
А в честь бойцов, которые с полей  
Не возвратились целыми полками.

Все полегли, уйдя в расцвете сил.  
А многие - безусыми юнцами.  
Но для себя о том бы попросил -  
Хочу сравняться с ними, как с отцами.

Я думаю, солдат, что пал в бою,  
Как Белый Ангел машет нам крылами.  
И стих о Журавлях ему дарю.  
Ведь это птица-символ. Память с нами.

Что символизирует название праздника? Журавль во многих народных легендах и сказаниях символизирует благополучие и мир. Там, где эта птица – свет, добро, надежда на прекрасное будущее. Дни Белых журавлей были основаны по инициативе Гамзатова еще в 1986 г., и стали не только всероссийским национальным Днем памяти, но и международным праздником поэзии, литературно-поэтическим праздником. Во всем мире этот образ является символом трагизма войны, а песня «**Журавли**» стала гимном памяти погибших во всех войнах.

Мирное тихое небо  
Разрушил раскат грозовой,  
А мне почему-то чудится,  
Что снова иду я в бой.

И снова взрывают гранаты,  
И пули свистят у виска,  
И падают, умирают солдаты,  
И бою не видно конца.

Давайте же вместе вспомним,  
Про тех, кто уже не придет,  
Солдат, не вернувшихся с боя,  
Пусть память о них оживет.

И пусть с небес они к нам возвратятся,  
И превратятся в белых журавлей,  
И кличем журавлиным нам расскажут,  
О чем-то неизвестном, неземном.

Люди мира, за руки возьмемся,  
Скажем вместе «Не бывать войне»!  
Пусть журавлиный клич нам вторит дружно,  
Нам нужен мир и мир на всей земле!

Я думаю, мало кто знает, что стихотворение, на основе которого была создана известная во всем мире песня, имеет свою предысторию? В 1965 году Р. Гамзатов гостил в Японии, где принял участие в траурных мероприятиях, посвященных 20-й годовщине ядерной бомбардировки Хиросимы. Тысячи женщин в белой одежде (в Японии это цвет траура) собрались в центре города у памятника девочке с белым журавлем – Садако Сасаки. Когда на город сбросили атомную бомбу, ей было всего два года. Семья ее проживала в нескольких километрах от места трагедии и потому не пострадала. Но через десять лет эхо ядерного взрыва достигло стен их дома. Отравленные радиацией воздух, вода, земля отняли жизненные силы Садако, и она заболела тяжелой лучевой болезнью – лейкемией или раком крови. Девочка не оставляла надежды на исцеление. В Японии существует обычай: если сделаешь тысячу белых журавликов из бумаги – исполнится твоя заветная мечта. В госпитале она

вырезала из бумаги журавликов, веря в легенду, что, когда их будет тысяча штук, наступит выздоровление. Вырезать птичьи фигурки ей помогали одноклассники и многие другие люди. Мечта девочки стала мечтой тысяч людей. Но болезнь оказалась сильнее. Чуда не произошло. Садако умерла 25 октября 1955 года... До сих пор дети из разных стран мира присылают тысячи журавликов в мемориал Мира в Хиросиме с надеждой на мир. И этих журавликов складывают в большие стеклянные ящики, стоящие вокруг памятника Садако.

Поэт был потрясен этой историей. Когда он стоял на площади среди человеческого горя, в небе над Хиросимой, невесть откуда появились настоящие журавли. Это было неким знаком, скорбным напоминанием о погибших в жестокой войне, ведь многие в Стране восходящего солнца верят в мистическое переселение душ. У Гамзатова сразу же зародились стихи, оставалось лишь записать их в блокнот. Но хиросимская девочка с бумажными журавликами не уходила из памяти, поэт думал о чудесном явлении журавлей в небе над Хиросимой, о женщинах в белом одеянии, о матери, о своих погибших на фронте братьях.... О девяносто тысячах дагестанцев, погибших в войне с фашизмом. Позже Гамзатов вспоминал: «Стихи не возникают из мелочей, они начинают звучать в такт с чувствами, родившимися после глубоких потрясений. Я подумал о своих братьях, не вернувшихся с войны, о семидесяти односельчанах, о двадцати миллионах убитых соотечественников. Они постучались в мое сердце, скорбной чередой прошли перед глазами и – на миг показалось – превратились в белых журавлей. В птиц нашей памяти, грустной и щемящей нотой врывающихся в повседневность...».

Он написал стихотворение, которое начиналось строчками:

Мне кажется порою, что джигиты,  
С кровавых не пришедшие полей,  
В могилах братских не были зарыты,  
А превратились в белых журавлей...

**Журавли** - символ чистоты и красоты, к которым стремится человек...

Марк Бернес увидел стихотворение в журнале «Новый мир». Переработав его с помощью переводчика Наума Гребнева, Бернес попросил композитора Яна Френкеля написать к нему музыку ". Песня «Журавли» стала реквиемом, гимном-памяти, погибшим во время ВОВ солдатам, которых авторы сравнивали с клином летящих журавлей, а впоследствии - и жертвам терроризма, Чернобыльской катастрофы, военных конфликтов в Афганистане, Чечне. И в сегодняшнее беспокойное время песня, как никогда, значима для народов всего мира. Она как журавли, которые не имеют национальности, символизирует человеческую память обо всех погибших на полях сражений. Ее мелодия обладает особым секретом воздействия на слушателей: сколько бы ни звучала она в эфире, ее невозможно слушать без волнения и слез.

### Видеоклип песни «Журавли»

Клин тает в небе белых журавлей,

Их контуры туманны и размыты.

Героев души держат строй ровней,

Чем воины, что в землю уж зарыты.

В День Белых Журавлей мы вспомним всех,

Кого не дождались, недолюбили,

Их лица светлые и их весёлый смех.

Мы подвиг их великий не забыли.

Изучая историю России, мы открываем новые страницы – войн, история которых еще не написана. Мы должны сказать и о войнах в горячих точках. Память об этом жива, Именно живая память, потому что живы те, кто воевал в Афганистане, Чечне, других “горячих точках”. Живая, потому что память о погибших свято хранят их товарищи по оружию, их семьи и близкие. И память эта жива, пока мы об этом помним, пока мы об этом говорим и поем. Нам с вами очень повезло – мы не знаем ужасов военных лет. Мы поём, танцуем, живем под мирным небом и благодарим за это старшее поколение, на долю которого выпала война. Мы можем только предположить, сколько трудностей они пережили, и благодарим каждого из них, за то, что выстоял. В наших сердцах навсегда останутся светлая память, искренняя гордость за поколение, с честью выполнившее свой гражданский и интернациональный долг, показавшее всему миру пример бескорыстного служения своему Отечеству. Мы низко склоняем головы перед теми, кто навсегда остался в горах Афганистана и Северного Кавказа, умер от ран, не вернувшись домой.

Читает Развина М.

И снова летят журавли

И клин режет небо рябое

О, если бы только могли

Вы взять меня, с собою!

И мысли мои, и мечты

Летят без раздумья за вами

И песнь неземной красоты

С понятными небу словами.

А я остаюсь на земле

Печальный - без крыльев и песни

И крик ваш прощальный ко мне

Летит из глубин поднебесья

Читает Волкова Е.

Неспокойно, на сердце тревожно,

Журавли так печально летят.

Взгляд от них отвести невозможно,

Это души погибших солдат.

Понеслись они плавно и стройно

Вслед за солнцем к чужим берегам.

Журавли, вы несите достойно,

Эти души так дороги нам.

Нам завещано помнить о павших,

О защитниках нашей земли.

Души светлые чистые ваши

Понесли в небеса журавли.

Читает Жирко Ю.

Луч огня ударил в сердце птичье,  
Быстрый пламень вспыхнул и погас,  
И частица дивного величья  
С высоты обрушилась на нас.

Два крыла, как два огромных горя,  
Обняли холодную волну,  
И, рыданью горестному вторя,  
Журавли рванулись в вышину.

Читает Дементей В.

Только там, где движутся светила,  
В искупление собственного зла  
Им природа снова возвратила

То, что смерть с собою унесла:  
Гордый дух, высокое стремление,  
Волю непреклонную к борьбе –  
Всё, что от былого поколенья  
Переходит, молодость, к тебе.

Читает Ручкина Т.

Боевые знамена склоните  
У священных могил дорогих.  
Не забудь же, народ – победитель,  
Героинь и героев своих!..  
Никогда не забудьте, живые,  
Об ушедших друзьях фронтовых,  
Пусть не вянут цветы полевые  
На холмах друзей боевых.  
Знамя Отчизны святое  
Будет их сон охранять...  
Вечная слава героям,  
Боевавшим за Родину-Мать.

**Выходят чтецы.**

Читает Развина.М.

Война! Как много в этом слове боли!  
Для предков наших – это страшный сон.  
Где смерть и слёзы русского народа  
Сливаются в протяжный унисон.  
Война! Ты много горя причинила,  
А сколько жизней унесла? Не перечеть,

Но до сих пор себе не подчинила  
Ты русское достоинство и честь.  
Солдаты (большинство совсем мальчишки),  
Не пожалев себя, шли воевать.  
Они ещё не насладились жизнью  
И погибали...

Читает Дементей В.

Да какая мать забудет своего ребёнка?  
Не быть такому никогда!

Ждём сына, а приходит похоронка

Его душа ушла навеки в никуда...  
И ужасы тех дней запомним мы навеки,  
Когда сливался с ночью день, и солнце не сияло.  
Об этом нам рассказывали предки,  
Которых остаётся очень мало...  
Они умрут. Но гордость за победу  
Всё время будет в наших душах жить,  
Конечно, мы войну не пережили,  
Но мы умеем труд других ценить.  
Быть может, нам легко судить то время,  
Ведь мы не чувствовали настоящий страх,  
Когда стоишь под дулом пистолета  
Иль друга убивают на глазах.

Заслуги ваши перед Родиной, поверьте,  
Мы не забудем никогда. Навеки вам

«Спасибо» скажем мы и наши дети

За то, что будущее подарили нам!

Сложно представить, что пережили люди на войне, в период восстановления страны–разруху, голод! И после этого – локальные конфликты в Азии и на Востоке, в Африке и Афганистане, и, к сожалению, война в Приднестровье...

**На фоне музыки:**

Читает Орлова А.

О, эта боль! Она во мне.

И никуда душе не деться.

Я прячу слезы в глубине

Стучащего тревожно сердца.

Затихли на войне бои,

Погасли трассы огневые...

Ждут матери детей с войны,

Надеясь, что они живые.

Ждет мать, не верит, что пропал

Ее единственный росточек.

«Где ты, куда сейчас попал?

Где ты, сыночек?!..

А, может быть, в строю отстал,

В плену страдаешь?

Прости за горькую слезу.

Что ты глотаешь...

Что предал ты, не верю я,

Не буду верить.

Я жду тебя, я жду тебя,

Открыты двери!»

А может, струсил?..

Жаждет мать

Обнять руками и такого.

Так нелегко детей терять!

И плачет снова.

Нет голоса от этих мук,

Бессонны очи.

Взрывается в ней каждый стук

Тревожной ночи.

Иль сходит медленно с ума,

На все в последний миг готова...

«О, будь ты проклята, война!»

- Шепчу я снова...

Они выполняли свой долг. У тех, кто прошел Афганистан, есть такие слова:

Мы станем старше, проще и грубей,

Все будем знать и многое уметь,

Но, жизнь, прошу: «Дай крылья - улететь

С прозрачной стаей белых журавлей!»

Читает Соболев Д.

Нет, побед не бывает веселых,

Если это победы войны...

Из вечно горящего пламени,

Словно души погибших солдат.

К нам из прошлого птицы памяти

Белой стаей печально летят...

Есть особая песня мужества,  
Что не молкнет и в эти дни.  
И летит она в дальние страны,  
Как молитва на вечный путь.  
И теперь журавлиные стаи  
Журавлями Расула зовут.

Издавна на Руси было принято зажигать свечу в память об умерших. Так пусть же обо всех погибших горят свечи.

*Участники выстраиваются клином с зажженными свечами. Минута молчания.*

Я голосую за мир голосом миллионов. (Развина)

Я голосую за мир - воля моя законна! (Дементей)

Я голосую за мир сердцем всего народа, ( Ручкина)

Я голосую за мир равенства и свободы.(Орлова)

Я голосую за мир памятью всех Хатыней, (Развина)

Я голосую за мир,

Чтобы земля в пустыню не превратились вдруг,

Чтобы на целом свете лишь с добротой рук были знакомы дети. (Дементей )

Разве нужны земле шрамы войны на теле? (Ручкина)

Дайте ей журавлей - тех, что взлететь не успели. (Орлова)

Дайте ей синеву моря и чистого неба. (Дементей)

И не во сне – наяву, чтоб люди наелись хлеба. (Развина)

Чтобы цвела заря добрым и ясным светом (Ручкина)

Мир тебе, мать-земля! Я голосую за это! (Все вместе)