

09 сентября 2020 года в ГБПОУ ГСХТ имени атамана М.И.Платова преподавателем истории А.Н.Мамонтовым при участии библиотекаря Алексеевой Г.А. был проведен урок истории. « Не даром помнит вся Россия ..» ко дню Бородинского сражения. Военная история нашей страны полна героизма, истинного патриотизма, насыщена интереснейшими, драматическими событиями, представлена удивительными, уникальными личностями. Все это дает богатейший материал для реализации целей гражданского и патриотического воспитания молодежи, которое актуально сегодня. Мероприятие «Недаром помнит вся Россия...» направлено на военно-патриотическое воспитание обучающихся, развитие интереса к Армии, истории Отечества, воспитание чувства гордости и любви к Родине, ее защите от внешнего вторжения. Урок памяти содержит достоверную историческую информацию, собранную из разных источников, оценки исторических событий современниками, очевидцами событий и историками. Присутствует мотивационная связь между началом и концом мероприятия, которая объединяет начальный и конечный этапы и логически завершает урок памяти. Исторический материал дополнен и литературными вкраплениями, которые хорошо вписываются в содержание мероприятия и позволяют разбавить сухую историческую информацию.



Сегодня мы вспомним об одном из великих событий в истории нашего Отечества – победе русского народа в войне с Наполеоном в 1812 году.

*Не пройдут и не умолкнут содеянные громкие дела  
и подвиги ваши: потомство сохранит их в памяти своей.*

М. И. Кутузов

Наполеон Бонапарт был блестящим полководцем, дипломатом, обладал превосходным интеллектом, феноменальной памятью и удивительной работоспособностью. Биография Наполеона Бонапарта отмечена стремительным взлетом его военной карьеры. Поступив на службу в возрасте 16 лет, он уже в 24 года стал генералом, а императором сделался в 34 года. Наполеон заявлял: «Я буду господином мира, остаётся одна Россия, но я раздавлю её». Французский император Наполеон, покорив почти всю Европу, решил убрать последнее препятствие к мировому господству. Наполеон собрал около 600 тысяч войска и двинулся к пределам России. В ночь на 24 июня 1812 года наполеоновская армия перешла через реку Неман, которая была границей России на западе. Уверенность Наполеона в успехе разделяли почти все окружающие его.

Вся война 1812 г. со стороны России была народной, ибо она решала судьбу русского народа. Понятие «народная война» включает в себя главным образом непосредственное участие самого народа. На защиту своего Отечества поднялся весь народ, что стало причиной победы России в войне 1812 г. Великий русский полководец М. И. Кутузов отмечал: «Я счастлив, предводительствуя русскими. Но какой полководец не поражал врагов, подобно мне, с сим мужественным народом!» Подробно остановимся на одном из событий этой войны – Бородинском сражении. «Бородино» — это название небольшой деревни, находящейся неподалёку от Москвы. На Бородинском поле русские нанесли наполеоновской армии удар такой силы, что эта армия уже не могла оправиться. «Сей день пребудет вечным памятником мужества и отличной храбрости российских воинов, где вся пехота, кавалерия и артиллерия дрались отчаянно. Желание всякого было умереть на месте и не уступить неприятелю». М.И. Кутузов. Бородинское сражение положило начало разгрому «великой армии» Наполеона. Порабощенные им народы Европы восстановили с помощью России свою национальную независимость. Французский император Наполеон, покорив почти всю Европу, решил убрать последнее препятствие к мировому господству. Главной целью Наполеон считал взятие Москвы. Он говорил: «Если я возьму Киев, я возьму Россию за ноги; если овладею Петербургом, я возьму ее за голову, но заняв Москву, я поражу ее в самое сердце».

Разрозненная русская армия не могла дать генерального пограничного сражения. Она начала вынужденное отступление вглубь российской территории. До Москвы оставалось всего 110- 120 километров. Наполеон рассчитывал занять Москву и продиктовать русским свои условия мира, превратить её в зависимое государство. Но русские войска были полны решимости и готовы были умереть, чем пропустить врага.

Из воспоминаний Наполеона: «Из всех моих сражений самое ужасное, то, что я дал под Москвой. Французы показали себя в нём достойными одержать победу, а русские называться непобедимыми». 1 сентября 1812 года на военном совете в деревне Филя, ради спасения русской армии Кутузов принимает тяжелейшее решение – оставить Москву. Покидая Москву, Кутузов отдал приказ об уничтожении складов с боеприпасами и продовольствием. Город был сожжён. Наполеон, войдя в пустую и пылающую Москву, стал ждать, что москвичи принесут ему ключи от города, как это было в других городах Европы.

Вот как это событие описал в романе «Евгений Онегин» А. С. Пушкин:

Напрасно ждал Наполеон,  
Последним счастьем упоенный,  
Москвы коленопреклоненной  
С ключами старого Кремля:  
Нет, не пошла Москва моя  
К нему с повинной головою.  
Не праздник, не приемный дар,  
Она готовила пожар  
Нетерпеливому герою.  
Отселе, в думу погружен,  
Глядел на грозный пламень он.

За месяц пребывания в столице, запасы продовольствия иссякли. Армия, великая и непобедимая, стала превращаться в шайку бандитов и разбойников. Наполеон понял, что армия разлагается. Так и не дождавшись предложения о заключении мира, Наполеон решает покинуть Москву. Началось отступление его армии из России. И здесь наступает очередь русской армии преследовать неприятеля. Кутузов спланировал действия так, что отступить Наполеон был вынужден по разоренной им же смоленской дороге. Большой урон отступающей французской армии наносили партизаны. Наполеон, не проигравший, по сути, ни одного сражения в России, проиграл кампанию. Великая армия перестала существовать. Гигантское полотно-панорама, посвящённое Бородинскому сражению, было заказано известному художнику Францу Рубо царем Николаем II в преддверии празднования 100-летнего юбилея Отечественной войны 1812 года. Ранее баталист уже руководил созданием масштабных панорамных полотен. Панорама подразумевает сочетание большого живописного полотна, охватывающего полный круг горизонта, переднего плана и специального освещения. Взятые вместе, компоненты панорамы создают иллюзию реального пространства. Ф.А. Рубо стал основоположником русской школы батальной панорамы. Этот вид изобразительного искусства привлек мастера тем, что давал возможность создавать монументальные произведения, в яркой форме воскрешающие знаменательные события в истории России. Сейчас мы подробно познакомимся с одной из самых известных панорам Ф. Рубо, она посвящена Бородинскому сражению. Грандиозное полотно длиной 115 м и высотой 15 м. Монументальное по своим масштабам оно поражало воображение всех, кто приходил на него посмотреть. Панорамное изображение состоит из 12 фрагментов, посвященных самым решающим и тяжелым эпизодам Бородинского сражения. Реализм панорамы завораживает чувством сопричастности к величайшему в истории России подвигу. Его можно увидеть в Москве в музее-панораме «Бородинская битва».

Тема подвига русского народа всегда волновала писателей и поэтов. Сегодня на уроке мы вспомним великого русского поэта 19 века М.Ю. Лермонтова. За свою жизнь поэт создал много гениальных произведений. Одно из наиболее известных - стихотворение «Бородино», в нём он воспел величие духа, мужество, героизм русского народа, спасшего

Россию от французского врага. Закончим наше сегодняшнее занятие чтением фрагмента из этого стихотворения:

«- Скажи-ка, дядя, ведь не даром  
Москва, спаленная пожаром,  
Французу отдана?  
Ведь были ж схватки боевые,  
Да, говорят, еще какие!  
Недаром помнит вся Россия  
Про день Бородина!  
— Да, были люди в наше время,  
Не то, что нынешнее племя:  
Богатыри — не вы!  
Плохая им досталась доля:  
Немногие вернулись с поля...  
Не будь на то господня воля,  
Не отдали б Москвы!»

*Валентин Распутин* утверждал: «Память – само по себе понятие скрепляющее и сохранительное. Нет более одобрительной силы для раскрытия и расцвета народных возможностей, нет почвы более плодородной, чем национальная память, осязательная, непрерывная связь поколений, живущая с поколениями прошлого и будущего». И это не удивительно. Ведь Отечество – как кончик нити, смотанной в клубок. Назовешь себя по имени-отчеству – вспомнишь отца, назовешь отца – вспомнишь деда, назовешь по имени, отчеству деда – вспомнишь прадеда... Без обрыва должна тянуться нить. Ведь длина ее – вечность. Как человек, лишенный памяти, превращается в манкурта, способного убить собственную мать, так и лишенный исторической памяти народ останется равнодушен к судьбе своей родины. Созидание без святости и без серьезного ответственного отношения не бывает. Память о предках – главное и необходимое условие для возрождения. Известно, что исторические события подобны угасающим звездам – они возникают и вспыхивают только раз. Своим появлением они несут одним людям радость, другим – боль. *Вадим Шефнер* ставит вопрос так:

*Стоит ли бывшее вспоминать,*

*Брать его в дорогу, в дальний путь?*

*Все равно упавших не поднять,*

*Все равно ушедших не вернуть.*

*И сказала память: «Я могу*

*Все забыть, но нищим станешь ты.*

*Я твои богатства стерегу,*

*Я тебя храню от слепоты».*

*В трудный час, на перепутьях лет,*

*На подмогу совести своей*

*Мы зовем бывшее насовсем,  
Мы зовем из прошлого друзей.  
И друзья, чьи отлетели дни,  
Слышат зов – и покидают ночь.  
Мы им не поможем, - но они  
К нам приходят, чтобы нам помочь».*

М. И. Кутузов на Бородинском поле.  
Художник С. Герасимов. 1952 г.





М. И. Кутузов