

07 сентября в библиотеке техникума была организована книжная выставка к 150-летию со дня рождения русского писателя Александра Ивановича Куприна под названием «Доброе сердце писателя».

## Книжная выставка «Доброе сердце писателя»

*«Куприн – настоящий художник, громадный талант.*

*Поднимает вопросы жизни более глубокие,*

*чем у его собратьев»*

*(Л.Н. Толстой)*



Александр Иванович Куприн родился 26 августа (7 сентября) 1870 года в уездном городе Наровчате в семье чиновника, потомственного дворянина Ивана Ивановича Куприна, умершего через год после рождения сына. Мать — Любовь Алексеевна Кулунчакова в 1874 г. переехала в Москву, где прошли ранние годы и отрочество Александра. Онучился в Московском сиротском училище, затем в военной академии и Александровском военном училище. Время обучения описано в таких известных произведениях Куприна,

как: «На переломе (Кадеты)» и «Юнкера». В 1889 г. в журнале «Русский сатирический листок» опубликован его первый рассказ «Последний дебют». С 1890-1894 гг. Куприн служил подпоручиком в Днепровском пехотном полку, где стал свидетелем повседневной офицерской жизни. Эти годы дали писателю знание военного быта, обычаев деревенской жизни, а читателю подарили такие его произведения как: очерки, рассказы, повести — «Дознание», «Лунной ночью», «Впотьмах», «Ночная смена», «Славянская душа», «Трус», «Телеграфист» и др. В этот же период писатель написал знаменитую повесть «Олеся» (1898). Это произведение посвящено благородной любви, недостойной которой считает себя героиня. Счастье для героев повести заключается в том, что им довелось в жизни испытать силу всепоглощающей взаимной любви. После оставления военной службы писатель много путешествует по России, пробует себя в разных профессиях. Последующие пять лет ознаменованы появлением лучших произведений автора: рассказов «Куст сирени» (1894), «Картина» (1895), «Ночлег» (1895), «Барбос и Жулька» (1897), «Чудесный доктор» (1897), «Брегет» (1897). В 1896 г. в журнале «Русское богатство» опубликована повесть «Молох», где автор масштабно показывает бунтующий рабочий класс. Во время Первой мировой войны в ноябре 1914 года писатель был мобилизован и отправлен в Финляндию как командир пехотной роты. Демобилизован по состоянию здоровья спустя год. После революции он вступил в Белую армию и стал редактором армейской газеты. 1918 год стал переломным в жизни писателя. Он эмигрирует с семьей, живет во Франции и продолжает активно работать. В эмиграции писатель Куприн не утратил веры в будущее своей Родины. Здесь были написаны более двадцати произведений: рассказ «Ю-ю» (1927 г.), сказка «Синяя звезда» (1927г.), рассказ «Ольга Сур» (1929г.) и другие. Одно из значительных произведений того времени — роман «Жанет», посвященный трагическому одиночеству человека, потерявшего Родину. Это история о трогательной привязанности старого профессора, оказавшегося в эмиграции, к маленькой парижской девочке — дочери уличной газетчицы. В конце жизненного пути он все-таки возвращается в Россию, в 1937 году. Но уже в 1938 г. писатель скончался в Ленинграде от рака.



На выставке представлены такие произведения писателя, как: «Белый пудель», «Гранатовый браслет», «На переломе (Кадеты)», «Избранная проза», «Принцесса четырех улиц», «Яма», «Колесо времени», «Поединок», «Повести», «О любви», «Проза», «Гуттаперчевый мальчик», «Кадеты. Юнкера. Поединок», «Избранное».