МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГРИГОРОПОЛИССКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ ИМЕНИ АТАМАНА М.И. ПЛАТОВА»

Ресурсный центр профессиональной ориентации «Вектор»

Утверждаю:

Директор ГБПОУ ГСХТ имени

атамана М.И.Платова

С.Г.Козел

«30» of west 2019 r.

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОГО МОДУЛЯ

«СКАЗКИ ФЛОРЫ»



ст. Григорополисская 2019 год

Программа предназначена для предпрофильной подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с ориентацией на художественно-эстетический и технологический профили.

Содержание учебного материала соответствует целям предпрофильной подготовки и в определённой степени обладает новизной для учащихся.

Программа применима для групп школьников с различным уровнем подготовки, что достигается обобщённостью включённых в неё знаний.

Рассмотрено и одобрено

на заседании методического совета

Протокол № /

Рассмотрено и одобрено

на заседании педагогического совета

Протокол № 57

от «<u>80</u> » <u>Of</u> 20<u>18</u>г. от «<u>30</u> » <u>Of</u> 20<u>18</u>г. Секретарь <u>Уду</u> И.В. Юровникова Секретарь <u>И.И.</u> Хоменко

Организация-разработчик:

ГБПОУ ГСХТ имени атамана М.И.Платова

Разработчики:

Н.А.Рогова, преподаватель высшей категории ГБПОУ «Григорополисский сельскохозяйственный техникум имени атамана М.И. Платова», Эксперт демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия компетенция «Флористика»

Рецензент:

Сыромятников Евгений Валерьевич, Ставропольский колледж сервисных технологий и коммуникаций, преподаватель спецдимсциплин

Введение. Что такое флористика.

Флористика на сегодня — не просто хобби, но и знания, которые ежедневно делают наш мир красивее. Существует множество направлений, где данные умения широко используются. Эстетика нужна в украшении праздничного букета (на свадьбу, юбилей, День рождения или без повода), создания аксессуаров из живых растений (новогодний венок, икебана, цветочная композиция в корзине и др.), «живых» украшений (заколки или обручи для волос, серьги с живыми цветами) и т.д.

Флористикой называют искусство создания композиций из живых и искусственных цветов, иногда с привлечением сторонних элементов.

Цветность

В создании любого флористического шедевра придерживаетесь правила гармонии цвета. Оттенок цветочного бутона — это, прежде всего, символика, поэтому насыщенный яркий или бледно-розовый несут совершенно разные значения. Эксперты в мире флористики рекомендуют использовать в одном букете/аксессуаре не более 3-х цветов.

Количество

Во флористике важно придерживаться гармонии во всем, даже в количестве бутонов или других растений. Если вы работаете с экзотическими цветами, тогда используйте их очень избирательно. Для этого вам нужно обзавестись энциклопедией цветов, и изучить как можно больше растений, учиться их мгновенно распознавать.

Визуальное запоминание обязательно дополните смысловым. Профессиональный флорист при виде конкретного цветка знает не только его название, но и символику. Если вы достигните такого уровня, тогда вы станете специалистом.

В нашей стране принято дарить четное количество цветов только по поводу печального события — смерти человека. Во всех других случаях уместно нечетное количество бутонов. Однако в некоторых странах вполне нормально дарить пару роз живому человеку. Высокопрофессиональный флорист должен интересоваться и национальными особенностями флористики в разных странах.

Форма

Есть основные флористические законы: для круглого букета — цветы круглой формы, для растений с острыми лепестками подойдет асимметричное оформление при помощи цветочной бумаги и т.д. Однако в вопросах формы здесь также важно индивидуальное видение, а также

собственный изысканный вкус. Форму, как и другие особенности создания флористической композиции, необходимо чувствовать.

Материалы для флористики

Решив заниматься флористикой, стоит заиметь необходимые для создания композиций материалы. Для составления композиций может быть использовано все что угодно. Здесь представлены материалы, которые флористу требуются максимально часто.

Материал	Предназначение	Особенности
Флористическая губка	Основа для композиции.	Обычно, кладется на дно емкости, и в нее втыкаются растения или другие элементы композиции.
Тонкая проволока	Обвязочный материал.	Может применяться для разных целей, в том числе, для изготовления деталей композиции.
Атласная лента	Декорирование композиции.	Оптимально иметь атласные ленты разных цветов.
Тейп-лента	Тейпирование срезов.	Может использоваться для разных целей.
Пищевая пленка	В качестве обертки.	Не следует применять в качестве декорирующего элемента, только как техническую обертку.

Инструменты флориста

На инструментах для флориста не следует экономить:

- Секатор. К выбору секатора подходить рекомендуется с максимальной щепетильностью. Не лишним будет перед покупкой подержать, посмотреть и попробовать инструмент в деле, если это возможно.
- **Ножницы.** Флористу ножницы нужны часто и для разных целей. Поэтому оптимально иметь 2 пары ножниц, одну для бытовых нужд, а вторую непосредственно для флористики.
- **Флористический нож.** Необходимо держать нож хорошо заточенным. Структура стебля может испортиться, когда делается его срез с помощью тупого ножа. Удобно иметь 2 ножа, один для работы непосредственно с композициями за столом, а другой для срезания растений в саду.
- **Термоклеевой пистолет.** Для флористических целей будет достаточно пистолета мощностью 100 150 Ватт.

- **Плоскогубцы.** Флористу этот инструмент нужен для скручивания проволоки, создания на ней загибов. Дополнительно могут пригодиться тонкогубцы, которые подходят для работы с тонкой проволокой.
 - Кусачки для обрезания проволоки.



- Цветовой круг. Функциональная шпаргалка, благодаря которой удобно подбирать цвета элементов при создании букетов и композиций.
- Степлер. Это устройство в работе флориста используется с целью прикрепления деталей, которые нельзя приклеить или совместить с другими элементами композиции каким-то иным способом.

Что такое флористика

Под флористикой понимают искусство составления букетов. Это один из видов дизайна, результатом которого являются цветочные букеты, панно или коллажи. Такая работа имеет как техническую, так и творческую сторону. Целью же флористики выступает оформление какого-либо праздника или события, выражение их темы или идеи за счет природных композиций из цветов и листьев. Начинающим дизайнерам в этой области стоит обратить внимание на несложные коллажи или букеты. В результате такое хобби может стать настоящей профессией. С чего же начать – изучите основы флористики для начинающих.

Секреты флористики

1. Для продления свежести букетов стоит выбирать растения, которые живут дольше остальных. Еще можно держать их в холоде и почаще менять воду – через 1 или 2 дня.

- 2. Обязательное правило растений в букете должно быть нечетное количество. Четное подходит только для траурных поводов.
- 3. Размер зависит от повода. Для серьезного торжества нужен и букет побольше. Универсальным же вариантом считаются композиции диаметром 25-20 см.
- 4. Формировать букет рекомендуется с самого объемного элемента, который будет центром. Следующие детали добавляют по спиральному принципу. Интересный вариант сочетание цветков разной фактуры, например, розы и гиперикума или красной герберы.

Вопросы

- 1. Какие материалы используются во флористике?
- 2. Какие инструменты необходимы флористу?
- 3. Назовите секреты флориста?
- 4. Что такое флористика?

ОСНОВЫ ФЛОРИСТИКИ.

Флористика.

Имеет три основных направления: составление композиций из живых цветов, из сухоцветов и искусственных растений. Букеты, цветочные корзины, гирлянды, венки, панно, картины из сухих цветов и листьев. Кроме того, особо молодым направлением стали консервированные растения, которые надолго сохраняют свой свойства и даже запах.

Меняется мода, создаются новые стили и формы цветочных композиций. Современные флористы придерживаются различных классификаций. Выделяют классический стиль, декоративный, траспорентный, форма: линейный, свадебный, модерн, рустикальный.

Важную роль в составлении композиций играют три основные формы – прямоугольник, треугольник, круг. Каждая из этих трех форм является особенной по существу. Основными они называются потому, что из них возникают все остальные формы.

Конструктивные (например: деревянные ящики, рамки и т.д.) в большинстве своем прямоугольники. Все утончающиеся и заканчивающиеся верхушкой формы — треугольники. Все круглое, мягкое, колеблющееся заключено в круг.

Основная форма - эта форма олицетворяет статичность, крепость, конструктивность. Несмотря на то, что она не является цветочной, эта форма играет важную роль в цветочной композиции. Очертания цветочного горшка, ступенчатые линии – это пример вариации прямоугольных форм.

Треугольники, а особенно длинные и острые — это самое яркое выражение стремление в пространство и динамики. Много растений заканчиваются остроугольной, треугольной формой. Используя свойства треугольника, флорист может выразить главное в свой композиции. Вариации треугольника — остроугольные многоугольники в форме стрелы, клина и воронки, ломкие линии.

Подвижные формы:

По направлению движения, по его форме или особенности линий мы различаем семь различных типов форм:

- 1. Стремящиеся вверх.
- 2. Раскрывающиеся.
- 3. Выступающие.
- 4. Ниспадающие.
- 5. Стелющиеся.
- 6. Изогнутые.

7. Ломкие.

Основная форма - круг

Вариации круга – дугообразные формы, овальные и яйцеобразные формы, формы купола, шары из стекла, металла, свечи, шарообразные вазы.

Варианты композиций: букет бидермайера, венки и короны, структурные шарообразные гирлянды, и прочие композиции.

Стремящиеся вверх

Такие формы смотрятся целеустремленно, сильно и могущественно. Стремящиеся вверх подвижные формы могут хорошо сочетаться в качестве доминирующих форм с другими видами форм.

Раскрывающиеся

Все цветы, движимые силой роста, поднимаются над землей и распускаются. Направленность их роста может быть в одну сторону и во все стороны лучеобразно, шарообразно или равномерно.

Выступающие

Движение в них направлено вертикально или наискосок вверх, но затем ослабевает и как будто «выпрыгивает» в сторону. Примером таких форм могут быть цветочные стебли, ветки.

Стелющиеся

В стелющихся формах движение воспринимается как спиральные или в виде водоворота по отношению к внутренней или нижней части. Примерами таких форм могут быть, прежде всего замкнутые формы шара (это плоды, яблони и лимона) формы розетки с плотным расположением листьев (это маргаритки и астры и т.д.) формы купола (это тагетес и гвоздика), формы воронки (коробочки плодов лотоса).

Ниспадающие

Движением в них начинается наискосок вверх или горизонтально, но очень быстро теряет напряжение и затем склоняется вниз. Подобный вид форм делает возможным создание композиций с предлагаемыми ниспадающими линиями (например, букет невесты).

Изогнутые

В своем движении опираются на основную форму круга с его изогнутыми линиями. Они могут иметь узкий или широкий размах в направлении движения. Примерами могут служить ветки вишни, березы, ольхи, клематис, переплетение ветки вербы, косички из травы и т.д.

Ломкие

В своем направлении движения ломкие формы образуют острые углы. Они могут внезапно менять свое направление и выглядит как будто

сломанные . Примерами многих форм могут быть ветви рябины, ветки сосны, надломленные соломинки, травинки, сплетенные листья гладиолуса.

Симметричные композиции

Ось композиции воображаемая вспомогательная линия — должна проходить, через ее геометрическую середину. Она же является одновременно и осью симметрии. Основной мотив композиции должен обязательно находиться на этой вспомогательной линии. Он будет зрительно разделять саму композицию на две половины. Все, что находиться на одной стороне, должно, зеркально повторяться на другой стороне. Симметричные композиции идеально подходит для оформления торжественного или официального мероприятия, украшения церковного праздника.

Асимметричные композиции

В отличии от строгого порядка симметрии, асимметрия является свободным порядком. Основная фигура асимметрии — это неравносторонний треугольник, который объединяет три мотива. Таким образом, оживленность и развитие, свобода и разнообразие цветов и растений в асимметричных группировках выражаются ярче чем в симметричных. В больших декорациях, тематических экспозициях асимметрию используют в том случае, ели есть веселый, жизнерадостный или романтический повод.

Швет

Является едва ли не важнейшим фактором при составлении композиций. Правильный подбор цветов внутри цветочной аранжировки помогает флористу выразить основную мысль. Для того чтобы композиция хорошо смотрелась, необходимо также учитывать такие факторы, как относительность световых явлений, особенность восприятия цвета (так называемую символику цвета).

Виды современных аранжировок:

- 1. Корзина используется для праздничного украшения помещений, чествования юбиляров, поздравления артистов, при оформлении витрин магазинов
- 2. Венки в наши дни венки чаще используют для украшения интерьера (венок из ветвей, цветов, плодов или рождественская тематика).
- 3. Композиции из живых цветов прекрасно смотрятся в фойе, ресторане, офисе, уголках отдыха, жилых помещениях.
- 4. Бутоньерки украшения из цветов и зелени для праздничной одежды, прически.
- 5. Букеты (праздничные, свадебные, юбилейные). Корзина

Корзина с цветами – красивый и щедрый подарок на любой праздник. При составлении подобных цветочных коллекции все чаще используют разнообразные декоративные элементы (бусины, сетки, перья, вставки) также сухоцветы и искусственные растения. Особый неповторимый колорит имеют цветочно-плодовые корзины, в которых живые цветы сочетаются с фруктами и ягодами.

В современном фитодизайне для размещения композиций используют не только мебельные полки, подоконники и столы- декорируют также стены, оконные и дверные проемы, пространство под потолком, применяя венки, панно, коллажи. Очень популярны подвесные подвесные конструкции типа цветочных люстр, а также крупные напольные и подиумные композиции. Общий силуэт может быть наклонным, горизонтальным, вертикальным, ниспадающим и устремленным вверх.

Венки

Декоративные настенные венки пришли к нам из Европы, и с каждым годом интерес к ним растет. Сплетенные из цветов, веток и листвы с добавлением сухих, искусственных растений и декоративных элементов. Венки условно подразделяют по сезонности на летние, весенние, осенние и рождественские.

Классическая бутоньерка — это небольшой цветок, украшенный зеленью. Но в последнее время в качестве бутоньерок носят не один цветок, а даже букетик или целую флористическую композицию с элементами веточек, ягодками, бусинками, перышками.

Букет

Выделяют букеты романтические («говорящие о любви, чувствах»), в честь новорожденного, благодарственные, к годовщине, ко дню рождения и т.д.

У каждого цветка свой сезон. Зимой хороши букеты из экзотических цветов- протей, лионториумов, из гербер (крупные ромашки) и орхидей. Весной букеты из тюльпанов, нарциссов, ландышей. Летом- из пионов или подсолнухов. Осенью- из роз и хризантем.

Искусственное озеленение является сравнительно новым видом декоративного украшения жилища. Широкое применение оно получило в приемных офисов, банков, в торговых учреждениях, выставках.

Композиции из сухих цветов издавна украшали дом. Особенно популярным эти букеты были зимой. Великолепно смотрятся в букетах веточки с плодами ольхи, березы, клена, липы, ивы. Прекрасным материалом для новогодних композиции служат шишки сосны, ели, кедра, лиственницы.

Вопросы

- 1. Назовите основные формы в составлении композиции?
- 2. Какие основные направления имеет флористика?
- 3. Перечислите виды современных аранжировок?

Составление праздничной бутоньерки.

Слово "бутоньерка" происходит от французского "boutonniere" и переводится как "цветок в петлице".

Бутоньерка — это все-таки больше элемент праздничного мужского костюма нежели какой-то скрытый символ или знак. Бутоньерки из цветов и зелени украшают мужчин на балах и светских приемах, на свиданиях и торжественных ужинах, ну, и, конечно же, на свадьбах! В последнем случае очень часто используют цветы, которые невеста выбрала для своего букета.

Смотрятся подобные комплекты очень красиво и гармонично. Дополняя друг друга, аксессуары жениха и невесты делают их образ единым целом.



Кстати, бутоньерка не является атрибутом только мужского костюма. Маленькие букетики цветов прикалывали к своим нарядам и женщины, а также использовали их в создании праздничных причесок.

А уж букетик на руку, который по традиции тоже называют бутоньеркой, известен всем любителям голливудского молодежного кино, ведь именно такой подарок преподносят молодые люди своим девушкам, собирающимся на выпускной бал. При этом сам юноша также имеет бутоньерку, сделанную из тех же цветов, что и букетик его девушки.



Кстати, в последнее время бутоньерки на руку используют в своих нарядах и подружки невесты.

Конечно, бутоньерка — это не повседневный аксессуар, не брошка и не кулон. Это яркая деталь праздничного гардероба или наряда по случаю, которая требует определенной подготовки.

Разновидности бутоньерок

• Простые

Они отличаются лаконичностью дизайна и строгим соответствием правилам составления. Это, когда за основу берётся один цветок и дополняется веточкой мелкой зелени, элементами декора в виде ленточки, бантика, бусин. Такие бутоньерки на свадьбе делают для жениха, соблюдая сочетание с букетом невесты.

• Сложные

В этом случае разнообразие декоративных элементов не знает границ. Часто используются искусственные материалы: шёлк, полимерная глина, ротанг, сетка, войлок, перья, искусственные цветы. Такие бутоньерки делают, как правило, для друзей жениха или для самого жениха, если речь идёт о_тематической свадьбе и нужно подчеркнуть этим аксессуаром выбранный стиль оформления события.

Для бутоньерок свидетелей существуют два обязательных правила. Они не могут быть ярче главной бутоньерки на свадьбе — жениха. Соперничать с ней — дурной тон. Но в то же время, они не могут быть и сами по себе. Обязательное условие — гармоничное сочетание с флористическим и цветовым оформлением свадьбы.

Правила свадебной бутоньерки



- Бутоньерки из живых цветов более презентабельны, но менее стойки к испытаниям долгого свадебного дня и погодным условиям. Бутоньерке жениха из живых цветов нужен дубликат.
- Бутоньерки из искусственных цветов не только долговечны, но и универсальны. Их предпочитают, когда не могут подобрать живые цветы нужного оттенка и размера.
 - Бутоньерка жениха подбирается к цвету костюма и к букету невесты.
- Чем ниже жених ростом, тем мельче цветы в его бутоньерке. И наоборот.
- Чем светлее костюм, тем нежнее цвет бутоньерки. Слишком яркая на светлой ткани будет смотреться безвкусно.
- •Для бутоньерки выбираются некрупные цветы, самые свежие, без пыльцы и сильного аромата.
- Помните о языке цветов, выбирая экзотические цветочные варианты для бутоньерки жениха.

Как правильно носить бутоньерку.



- Если бутоньерка имеет изогнутую форму, то для её крепления используют английскую булавку. Место у кармана пиджака. «Хвостик» прячется в карманчик.
- Если бутоньерка крепится на тонкую ткань рубашки, то булавка пристёгивается с внутренней части, насквозь.
- Крепление в виде английской булавки опускается «головкой» вниз от сглаза.
- Бутоньерка может крепиться также при помощи заколки для волос, шпильки или пришиваться.

Советы:



- Если бутоньерка планируется из живых цветов, то приступайте к её созданию не ранее, чем за сутки до свадьбы.
- Для сохранения свежего вида цветка, обрызгайте его водой, упакуйте в целлофановый пакет и положите в холодильник.
- Обрезайте цветок только специальным секатором или флористическими ножницами. Обычные ножницы мнут стебель и укорачивают жизненный срок цветка.
- Свежий срез обмотайте влажным ватным диском. Диск также можно смочить в водке или уксусе. Диск обматывается тейп-лентой. Иногда срез «запечатывают» расплавленным воском или парафином.
- Помните, что бутоньерка с одной стороны должна быть плоской для удобства крепления к костюму.

При соблюдении всех правил, можно легко и непринуждённо изготовить бутоньерки самостоятельно и порадовать ими свидетелей и друзей, добавив их свадебному образу шика и стиля.

Мастер-класс «Бутоньерка с белой розой»



Схема изготовления одна и та же, применяемая для простой бутоньерки. Основной цветок может быть самым разным, как натуральным, так и искусственным. Необходимые элементы покупаются в флористическом салоне.

Нам понадобятся:

- 2 маленькие веточки зелени рипсалис, даваллия;
- 1 цветок белая роза;
- 1 декоративная вставка украшение;
- флористический клей;
- тейп-лента (флористический скотч) зеленая;
- 7-миллиметровая флористическая проволока;
- английская булавка;
- нож, кусачки.

Способ изготовления

- Готовим центральную часть бутоньерки. Для этого инспектируем розу, удаляя мятые и вялые лепестки. Обрезаем стебель под углом, на нужную длину (2-3 см от бутона) и ставим на 2-4 часа в воду. Это нужно, чтобы цветок сохранил свежесть.
 - Перед работой линия среза обрабатывается флористическим клеем.
- При помощи кусачек готовим два куска проволоки длиной 10-15 см. Продеваем их сквозь стебель у основания бутона, крест-накрест и загибаем концы вниз, по линии стебля. Это придаст устойчивость конструкции и не позволит цветку качаться.
- Обматываем проволоку флористическим скотчем. Основной цветок готов.
- Веточки зелени и украшение собираются чуть ниже розы в единую композицию и скрепляются вместе при помощи флористического скотча/тейп-ленты.
 - К мини-букету прикрепляется булавка. Бутоньерка готова!

Вопросы

- 1. Что такое бутоньерка?
- 2. Какие разновидности бутоньерок вы знаете?
- 3. Перечислите правила свадебной бутоньерка?
- 4. Как правильно носить бутоньерку?

Свадебный букет



Букет невесты является важным атрибутом в день свадьбы. Он является неповторимым украшением, эксклюзивной деталью свадебного туалета невесты, поэтому к его выбору необходимо подойти особенно серьезно и ответственно.

Свадебный букет невесты должен обладать следующими качествами: быть легким, с удобной ручкой, не пачкать платье и руки, не царапать руки (все проволоки должны быть закрыты), сохранять свежесть, минимум на 12 часов.

Выбор букета зависит:

1. От цвета волос невесты:

Блондинка — цветы: розовые, кремовые и сиреневые, нежнофиолетовые. Белые цветы придадут блондинке бледность и неяркость образу.

Брюнетка — цветы белые, красные и ярко – розовые или оранжевые, т.е. яркие тона.

Шатенка — теплые тона: оранжевых, персиковых, желтых или, розовых оттенков, кремовые или сиренево-фиолетовые цвета.

2. От роста и фигуры:

Если невеста не очень высокого роста, миниатюрная, то ей подойдет букет-шар, букет на портбукетнице круглого типа (бидермейер, букет на каркасе, круглый декоративный, букет на естественных стеблях, структурный букет). Если платье у невесты очень пышное, то можно добавить одну-две ниспадающие линии, которые только подчеркнут красоту наряда. Этот вид букета подойдет и к короткому платью-футляру. Если платье узкое — только букет-форма.

С невестой высокой и стройной в длинном узком платье лучше смотрится букет с длинными ниспадающими линиями, букет-капля, букет-

водопад, букет-муфта, букет-шаль, букет-зонт, букет-скипетр, гирлянда, экспериментальный букет, вегетативный и форма-линейный букет.

Для статной, крупной невесты подойдет крупный и пышный букет, например, букет-дуга, букет-веер, букет-трость или букет для носки на локтевом сгибе, букет-связка.

Для невесты в брючном костюме подойдут: букет-трость, букет-скипетр, букет для носки на локтевом сгибе, букет-связка.

3. Выбор букета для невесты зависит так же от её темперамента:

-романтичная натура — подойдут нежные и пастельные тона в романтическом букете, например, из летних цветов.

-экстравагантная натура — ей подойдут экзотические цветы, яркие и вызывающие, например — форма-линейного стиля.

Классификация букетов:

Традиционные:

- круглый
- бидермейер
- структурный
- капля рыхлая
- каскад и водопад
- гламелия
- вегетативный
- форма-линейный
- шар

Нетрадиционные:



• сумочка

- веер
- 30HT
- шаль и ручник
- гирлянда
- связка, «помпадур»
- экспериментальный
- дуга или серповидный
- скипетр и прочие

По стилю:

- декоративный
- форма-линейный
- вегетативный
- форма
- транспарентный

По расположению материала в букетах:

- по спирали
- концентрические круги
- площади или группы
- хаотично
- ЛИНИИ
- один вид материала (стиль форма)

По технике исполнения букета:

- 1. в портбукетнице
- 2. тейпирование или шинирование
- 3. на своих ножках
- 4. клееная (гламелия)
- 5. смешанная.

По форме:

1. Круглый (декоративный, бидермейер, форма, гламелия и структурный) Бидермейер — четкая структура, границы, цветы плотно поставлены друг к другу, контрастные по цвету и фактуре. В центре — красивый бутон! Манжетка из листьев!

Гламелия- делается из лепестков или роз, или лилий. Лепестки приклеиваются на клей для живых цветов и дополнительно фиксируются проволокой. Букет долго не живет.

- **2. Треугольный букет или текучий** (капля, авангардные, форма-линейные) торжественный, строгий и праздничный.
- **3. Четырехугольный букет** в вегетативном стиле или параллельная техника сборки. Впечатление от букета необычность, уверенность.

4. Свободной формы букеты

Сюда отнесем веера, скипетры, зонтики, муфты.... Эти букеты производят разное впечатление, от восторга до ужаса, все зависит от того, с каким мастерством все это подобрано и вписывается ли в общий образ. Обязательно учитываются стиль, пропорции и форма букета!

Свадебный букет «Французский поцелуй» с живыми цветами своими руками

Букет включает в себя цветы тюльпанов, роз и пионов. Это очень красивые цветы и источают тонкий приятный и различимый аромат.



Инструментарий и подручные материалы: розы кустовые ярко-желтого цвета, тюльпанчики фиолетового оттенка, розы пионовидные желтого цвета, маттиолы цвета фуксии, лютик азиатский, тейп-лента зеленого цвета (декоративная бумажная лента с клеящей стороной), мешковина, лента кружевная, ножницы, клей.



Собирается центральная часть свадебного букета своими руками. Она состоит из тюльпанов, маттиолы, розы пионовидной. Стебли этих цветов обматываются декоративной лентой.



Шаг 2

В букет добавляются остальные цветы. Темные бутоны располагаются у светлых. Большие бутоны прилегаю к маленьким. После удачного комбинирования стебли вновь оборачиваются декоративной лентой.



Шаг 3 Стебли всех цветов обрезаются под одинаковую длину.



Шаг 4

Теперь можно украсить букет для невесты своими руками декоративными элементами. Для этой цели берется подготовленные мешковина и кружево. Они оборачиваются вокруг стеблей, как на рисунке. Закрепить текстиль можно клеем. Не рекомендуется использовать булавки, которые могут в самый неподходящий момент расстегнуться, и скотч, который создаст не нужные блики на свадебных фотографиях в портретных съемках. К тому же скотч несколько портит впечатление дорогого букета.

Свадебный букет «Свидание» на портбукетнице своими руками

В случае очень длительного торжества рекомендуется использовать для цветов портбукетницу. В ней есть запас воды для сохранения свежести цветов. Это приспособление мало весит и выглядит очень эстетично. Чаще всего используется на свадьбах европейского стиля.



Инструментарий и подручные материалы: цветы и зелень (розы, аспидистры), портбукетница, губка, лента атласная, шнурок витой, скотч двусторонний, тейп-лента (декоративная бумажная лента с клеящей стороной), проволока, пистолет клеевой, ножницы.

Шаг 1 Флористическая губка опускается в воду, вставляется в портбукетницу.



Рекомендуется в ножку портбукетницы вставить бумажные полотенца, чтобы вода из губки не вытекала наружу, а максимально долго увлажняла живые цветы.

Шаг 2

Вставьте в букет листья аспидистры и зафиксируйте их тейп-лентой. Ножка портбукетницы оборачивается атласной лентой, кончик которой в итоге можно подогнуть под тейп-ленту.



Шаг 3

Составление цветочной композиции для свадебного букета своими руками. Длинные стебли розы обрезаются до 6 см. Цветы вставляются в портбукетницу. Рекомендуется делать это по направлению от края к центру. Маленькие цветки будет фиксироваться в самую последнюю очередь.



Обязательно плотное прилегание бутонов друг к дружке. В противном случай стоит закрепить их с помощью проволоки.

Букет украшается зеленью, использование которой в большом количестве подавляет нежные оттенки лепестков цветов. Всего должно быть в меру.

Готовый свадебный букетик хранится в прохладном месте до торжественного события.

Свадебный букет с белоснежными хризантемами своими руками

Такой удивительный букет подойдет к свадебному платью с выраженным кружевным рисунком. В таком случае у окружающих создастся ощущение единства и целостности всего образа нежной невесты.



Инструментарий и подручные материалы: хризантемы в количестве 3 штук, искусственные цветы белого цвета в количестве 7 штук, проволока цветочная, твидовая и джутовая, тесьма или лента коричневого цвета, пистолет клеевой, кусачки, степлер, кнопки.

Шаг 1

У искусственных цветов обрезаются листья.



Складываются они по три штуки. Последний цветок вставляется в центр свадебного букета своими руками. Он должен быть расположен выше остальных.

Шаг 2

Хризантемы вставляются в разных местах как можно гармоничнее.

Шаг 3

Цветочной проволокой оборачиваются стебли в цветочном букете в нескольких местах. При необходимости стебельки можно подрезать до одинаковой длинны.



Шаг 4

Декорирование букета. Лента оборачивается вокруг стебли от низа наверх, где закрепляется на кнопку с клеем, как указано на рисунке №6. Для надежности рекомендуется дополнительно закрепить элементы степлером.



Твидовой проволокой оборачиваются стебли. Этот процесс уже полностью творческий. Кончики проволоки надежно прячутся внутрь букета.

Свадебный букет «Лесная сказка» своими руками



Букет изготавливается из искусственных цветов. При желании можно добавить несколько живых роз.

Инструментарий и подручные материалы: цветы, береста, клей, бечевка, проволока декоративная, тейп-лента (декоративная бумажная лента с клеящей стороной), кусачки, декоративные украшения.



Шаг 1

Для букета тщательно выбираются цветы и листья. Стебли и лишние листочки на них обрезаются.



Шаг 2 Стебельки крупных цветков обматываются тейп-лентой. Шаг 3

Собирается гармоничный букет. Крупные цветы комбинируются с мелкими, темные – со светлыми.



Шаг 4 Стебли свадебного букета оборачиваются тейп-лентой, после чего обрезаются под одинаковую длину.



Шаг 5

Низ букета украшается берестой, края которой фиксируются на клей. Береста украшается бечевкой, обмотанной вокруг несколькими слоями. При желании можно приклеить декоративный элемент в виде брошки.



Получился нежный и милый букетик под стать любой невесте.

Вопросы

- 1. Как правильно подобрать букет невесты, от чего это зависит?
- 2. Какие виды букетов невесты вы знаете?
- 3. Какие инструменты необходимы для составления букета невесты?

ЦВЕТЫ В СТЕКЛЕ. ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ.







«Красота – это целая вечность, которая длится мгновение».

Альбер Камю

Живые цветы в стекле — это необычный и очень привлекательный декор интерьера, который не требует много сил, времени и денег. Стабилизированные цветы в стеклянной емкости способны долгое время радовать своей красотой. В стекло можно поместить не только забальзамированные цветы, но и живой мини-сад.



Данная традиция по хранению цветов впервые появилась в Таиланде, где давно изобрели технологию по созданию «долгоиграющих» букетов. Все местные секреты нам не известны, однако некоторые основы процесса являются общеизвестными: Для вымещения влаги используется специальный раствор на основе глицерина. После подготовки цветок помещается в колбу, воздух из которой откачивают вакуумным насосом, благодаря чему длительность «жизни» цветка составляет около 5 лет.



Цветы в стекле – прекрасный подарок, хранящийся долгие годы. Единственный недостаток, который нужно учитывать при перевозке товара – хрупкость.



Достоинства такого подарка: Простота в обслуживании (цветок в колбе выглядит как свежий, но его не нужно поливать, пересаживать и удобрять). Широкий выбор видов цветов по их форме и цвету. Подарок подходит даже для людей, страдающих аллергией, так как цветы помещены в герметичный сосуд.



Цветы в стекле стали популярным нововведением в России несколько лет тому назад. Благодаря особой технологии изготовления, они сохраняют первозданную красоту на протяжении 5-6 лет — то - есть цветы в стекле не вянут! При этом цветы в стекле не имеют недостатков классических живых цветов.

В свою очередь, цветы в вакууме никогда не завянут от недостатка воды и будут прекрасно смотреться как элемент декора. Такие композиции изготавливаются за границей с применением специальных запатентованных технологий, которые сохраняют сказочную красоту живого цветка защищенного изящной запаянной стеклянной вазой различных форм.

Для того чтобы вы убедились в том, как тщательно подходят специалисты по вакуумированию цветов к своему делу, рассмотрим основные этапы создания цветов в стекле:

- 1. **Выбор цветов.** Каждый из них тщательно отбирается он должен быть свежим и неповреждённым.
- 2. Подготовка цветка. Выбранные и обрезанные бутоны высушивают особым способом, который позволяет сохранить первоначальный вид цветка. Никаких химических обработок в данной процедуре не применяется. Далее из цветов собираются композиции.
- 3. **Подготовка стекла.** Для композиций цветов в вакууме применяют разнообразные формы и размеры стекла. Оно тщательно очищается и обезжиривается. Предварительно стекло также проверяют на прочность и качество.
- 4. **Изготовление композиции в стекле.** Стекло снова проверяют и очищают, после чего помещают туда подготовленные цветы. Применяются технологии обезвоживания, а затем закрываются крышкой, применяя особый клей из прочной эпоксидной смолы.
- 5. **Упаковка.** Каждая композиция упаковывается отдельно. Коробка изготавливается из рифленого картона и имеет вставки для устранения колебаний.



6. **Проверка качества.** На каждом этапе производится проверка.

Методы стабилизации цветов

Решение 1 Самый простой вариант для сохранения цветов в стеклянной емкости – использование лака для волос.

Сделать это нужно следующим образом:

- ✓ Взять цветок на невысоком стебле и убрать с него лишние листья.
- ✓ Поместить его в стеклянную емкость с заранее подготовленной кашей (рисовой или манной). Подождать неделю.
 - ✓ Опрыскать цветок лаком для волос и дать высохнуть.
- ✓ Поместить в стеклянный сосуд с крышкой, исключив контакт с пылью.

Решение 2

Применение воска:

- ✓ Растопить вещество на водяной бане.
- ✓ При помощи пинцета поместить цветок в горячую жидкость и дать воску покрыть его. Переместить цветок в холодную воду.
 - ✓ Поставить в вазу, периодически смахивая пыль тряпкой.

Решение 3

Самый надежный способ, при котором цветы сохраняют привлекательный внешний вид, эластичность и гибкость — бальзамирование глицерином.

Порядок действий:

- ✓ Смешать кипяток и глицерин в пропорции 3:1.
- ✓ Остудить до комнатной температуры.
- ✓ Подготовить стеклянную емкость, помыть и высушить, устранив все пятна и следы.
 - У Укоротить стебли растений косым срезом и расщепить их.
 - ✓ Срезать порченые листья.
 - ✓ Поместить в емкость и залить подготовленной жидкостью.
- ✓ Поначалу цветок нужно придерживать пинцетом, чтобы он не всплывал.
 - ✓ Закупорить банку и поместить в темное прохладное место.
 - ✓ Подождать 2-3 недели.
 - ✓ Слить раствор и промыть цветы.
- ✓ Повторить процедуру, поместив растения в банку и залив их раствором.

- ✓ Придать цветам красивый внешний вид при помощи пинцета.
 - ✓ Закупорить крышкой и украсить.

Роза в стекле.

Не менее оригинальный и привлекательный подарок – роза, повешенная в банке вверх ногами. Для реализации такой задумки нужно действовать следующим образом:

- ▶ Подготовить розу нужной длины, высушить или забальзамировать.
 - У К кончику стебля привязать плотную нить.
 - Подготовить емкость.
 - Закрепить кончик нити на крышке при помощи клея.
 - Поместить розу в колбу и плотно закрыть.



Длительное время живой цветок в колбе сохраняет все свойства натурального растения благодаря тому самому составу, введенному в него вместо естественной жидкости. Раствор на основе глицерина, используемый во флористике, несколько схож со специальными составами для мумификации. Обработанное растение не теряет свойства:

- лепестки долгое время остаются нежными на ощупь и не опадают;
 - листья и стебель упругие, не ломаются;
- у недавно упакованных роз сохраняется их естественный аромат.

Период жизни растения в колбе зависит от качества его обработки и особенностей хранения и ухода. Производители утверждают, что средний срок хранения роз с открывающейся стеклянной крышкой составляет 3-5 лет.

Стабилизированные цветы в колбе с вакуумом хранятся еще дольше – не менее семи лет.

Вопросы

- 1. Где впервые были составлены композиции цветов в стекле?
- 2. Сколько и как хранятся композиции цветов в стекле?
- 3. Перечислите основные этапы вакуумирования цветов?
- 4. Назовите методы стабилизации цветов?

Как правильно составить букет из живых цветов



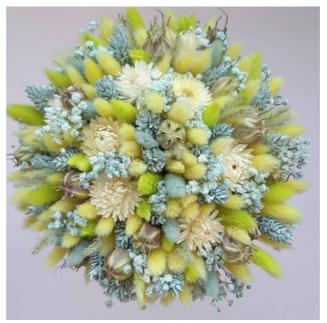
Перед составлением букетов стоит изучить значение цветков. Исторически в каждый цветок вложен глубокий смысл. Роза — королева цветков, но и даже оттенок бутона имеет значение. Вы хотите признаться в любви — используйте нежные лилии или ярко-красные розы, вам нужно передать истинное уважение — к вашим услугам гвоздики.

В композициях не желательно переусердствовать с количеством оттенков. Если этого не требуют сами цветы, иногда на одном стебле собраны соцветия разных оттенков. Больше трех цветов, колотые будут доминировать в вашем букете, собирать не рекомендуется.



Следующее правило — все цветы, которые вы отбираете для работы, должны быть здоровыми. Ни в коем случае ни одного помятого лепестка, сломанной веточки, надломленного бутона. Как только цветок начинает увядать, он придаст даже самой пышной композиции грустный вид, букет

должен смотреться празднично, весело и торжественно, уберите все, что напоминает об увядании.



Как подготовить цветы для собирания в композиции — правильно надрезанный стебель позволит вашему цветку дольше просуществовать без воды, среда доступна, кстати, флористическая пена, она закупорит поры от попадания в них бактерий. Аккуратно очистить веточки, которые будут украшать композицию, от увядающих частичек промыть и сбрызнуть влагой, если это необходимо.

В аранжировках стоит придерживаться строго правила — чем меньше сортов цветов, тем она будет интереснее. Начинайте с маленькой аранжировки и постарайтесь добиться максимальной выразительности. Даже минимальный поворот бутона может полностью изменить настроение, что уж говорить о нескольких цветках — они не будут «спорить между собой», а станут идеальной аранжировкой, если ее тщательно проработать.



В композиции желательно использовать бутоны, а не только полностью распустившиеся цветы — так она смотрится выразительнее и красивее. Создайте свою первую композицию из трех цветов, посмотрите, как ее можно оформить, покрутите перед собой несколько раз — вам понравится такое отношение к цветам.

Не стоит оставлять создание композиции на последнюю минуту, цветы не терпят суеты и спешки. Они — как картина, неумело наложенный мазок испортит все, что было сделало раньше. В красивом букете цветов должно быть ровно столько, сколько требует композиция — ни одного лишнего, который просто загромоздит пространство.

Мало уметь создавать букеты, их нужно чувствовать, ими нужно дышать.



<u>Чтобы сделать качественную и эффектную композицию нужно</u> придерживаться таких правил:

В первую очередь учитывается половая принадлежность человека, которому будет подарена композиция. Для женщин в основном создают округлые формы букетов, для мужчин — вытянутые, но размер композиции может зависеть от разных факторов.

Составляя букет своими руками необходимо учитывать сочетание расцветок и размеров бутонов. Вне зависимости от ситуации лучше всего использовать не больше 3-х цветов. Если в букет добавлять фиолетовую сирень, она будет некрасиво смотреться рядом с красными или желтыми тюльпанами. В этом случае лучше применить бутоны с белой или розовой расцветкой. Такое сочетание поможет создать легкий весенний букет, который можно дополнить сиреневыми гиацинтами.

Очень внимательно необходимо относиться к самому подбору растений. Некоторые могут быть несовместимыми или даже подавлять внешний вид друг друга. Составляя букеты, необходимо учитывать и

интенсивность аромата, особенно если человек, которому он будет преподнесен, аллергик.

Перед составлением композиции необходимо подготовить весь необходимый материал, также обрезать стебли под углом 45 градусов и предварительно поместить их в воду.

Чтобы оформить созданный букет использовать можно любой сопутствующий материал, который продается в флористических отделах.

Для составления букетов понадобится:

- Ножницы, которые будут предназначены для разных целей и необходимы довольно часто. Лучше всего иметь пару таких приспособлений, одни из которых будут служить только для флористических целей.
- Секатор это достаточно дорогой инструмент, поэтому и к покупке его необходимо подходить ответственно. Перед этим лучше его подержать в руках, оценить легкость сжатия и тяжесть.
- Нож флориста должен быть всегда острым. Иногда, во время составления букетов, может испортиться структура стебля и исправить ситуацию поможет именно такой остро заточенный нож.
 - Пистолет для термоклея с мощностью от 100 до 150 ватт.
- Плоскогубцы или круглогубцы это очень важный инструмент для флориста, которые помогают скручивать проволоку и создавать на ней изгибы.
 - Кусачки для обрезки металлической проволоки.
- Цветовой круг, который является очень полезной шпаргалкой, помогающей подобрать подходящие расцветки в букете.
- Обычный бытовой степлер поможет флористу закреплять детали, и соединять стыки бумажных упаковок.

Правила сочетание расцветок в букетах из живых цветов

Букеты, которые выполнены в одной цветовой расцветке, классифицируются как линейные. Во флористическом искусстве существует 4 цветовых гаммы, которые могут использовать начинающие специалисты, и при этом не переживать за конечный результат.

1. Первая из них — контрастная, при которой в букете берут растения противоположные по цвету, такие элементы могут сделать композицию очень яркой, вызывающей и насыщенной. Но с контрастом нужно не переборщить, потому что сверх яркий букет может иметь совсем противоположный результат.

- 2. Аналогичная гамма составляется из близких тонов. В этом случае используется просто разная насыщенность оттенков одного цвета, и их количество может быть неограниченным. Один из оттенков может преобладать среди остальных и принимать на себя все внимание. В этом случае можно использовать самые красивые бутоны.
- 3. Монохроматическая гамма предполагает также использование единого цвета, но с игрой с оттенками. Использоваться могут плавные переходы, что позволяет уловить полную картину одним взглядом.
- 4. Радужная гамма не имеет никаких ограничений, она может немного быть схожа с контрастной. Здесь используются самые разные цветы и другие флористические элементы для дополнения композиции. В качестве примера можно привести простой букет с полевыми цветами, в котором не учитывается сочетание расцветок и размеры собранных цветов.

Простые техники составления букетов

Чтобы композиция смотрелось максимально красиво и гармонично, применяется несколько техник составления букетов:

- 1. Спиральная техника используется очень часто при создании букетов. В этом случае составляется живой букет, в котором используется цветы с длинными и плотными стеблями. Ее смысл заключается в накладывании цветков под наклоном по отношению к предыдущему. Если правильно все сделать, такой букет будет стоять самостоятельно на поверхности без дополнительной опоры.
- 2. Асимметричная техника является самой сложной и требует определенной фантазии и знаний флористических основ. Букет, составленный в этой технике, смотрится очень эффектно, а использовать в нем можно самые разные цветы, ветки или другие элементы. В нем всегда есть одна точка концентрации, на основе которой создается вся композиция.

Вопросы

- 1. Какие правила составления букетов вы знаете?
- 2. Как правильно подготовить цветы для составления композиции?
- 3. Назовите правила составления букетов?
- 4. Какие инструменты необходимы для составления букетов?
- 5. Перечислите правила сочетания расцветок в букетах?

Сочетание цветов в букете.

Каждый цветок — это уникальное творение природы, которое мы готовы часами рассматривать, восторгаясь его красотой и вдыхая аромат. Почему же тогда одни букеты вызывают у нас почти эйфорию, а другие — отталкивают?



Секрет прост: если в композиции нарушена гармония, цветы не будут иметь притягательной силы, их красота потеряет смысл.

Немного про цветовой круг

Круг Иоганнеса Иттена – удобный инструмент, которым пользуются не только флористы, но и художники, дизайнеры одежды и интерьеров.



В основе цветового круга лежит теория о сочетаниях цветов. По центру расположены три цвета: желтый, красный и синий. Далее путем смешивания получаются другие цвета.

Чтобы выбор цветовой палитры был корректным, можно пользоваться следующими правилами:

- Контрастные сочетания. При таком способе комбинирования, нужно выбрать цвета или оттенки, которые располагаются противоположно к друг другу на круге. К примеру, оранжевый-синий, зеленый-красный, желтый-фиолетовый. Главное правило: избегайте слишком резких контрастов, чтобы в целом композиция выглядела естественно.
- Соседние оттенки. В этом случае на круге берутся соседние 2-4 цвета. У растений не бывает одинаковых оттенков, поэтому здесь практически нет ограничений. К примеру, герберы или фрезии можно выбрать с еле уловимым отличием по цвету и составить восхитительные композиции. Но важно, чтобы один из оттенков доминировал.
- Монохромная палитра. Букеты, собранные из бутонов одного цвета, но с разной интенсивностью раскраски, смотрятся потрясающе. Это может быть красный разной насыщенности, сиреневый, фиолетовый, желтый
- Полихроматическая палитра. По-другому ее называют радужной. При таком сочетании в ход идут все оттенки с цветового круга. Самый простой пример смешанной композиции охапка полевых цветов.



Какие сочетания любят флористы?

Некоторым цветам нужен фон, чтобы раскрыться во всей красе. К примеру, как бы экзотично ни выглядели орхидеи, собранные в монобукете, они блекнут, теряют свой шарм, привлекательность. Неплохими соседями для них будут ромашки, фрезии, гортензии, альстромерии.

Очень нежно смотрятся комбинации из белых орхидей, которые дополнены ярко-малиновыми пышными пионами.

Лилии восхитительны. Раскрыть их потенциал на все 100 можно с мощью орхидей, хризантем. Для букета выбирают бутоны примерно одного диаметра, чтобы в целом композиция смотрелась гармонично.

Отлично между собой комбинируются полевые цветы. Интересные букеты получаются из луковичных разных оттенков.



Цветочные «табу»

Не все растения могут «уживаться» друг с другом. Некоторые цветы пагубно влияют друг на друга, если их поместить в одну вазу или собрать в букет.

У нарциссов не зря такое название. Ими можно любоваться только в монобукетах. Если нарцисс поставить в вазу с другими цветами, растения погибнут. Дело в том, что нарциссы выделяют слизь, которая закупоривает поры в стеблях, предотвращая доступ кислорода. Похожими качествами обладают гиацинты.



Есть еще одно неписаное правило: древесные цветы нельзя сочетать с луковичными. Розы, к примеру, никогда не объединяют в одном букете с тюльпанами.

Классификация цветовых оттенков.

Цвета разделяют на две группы: **ахроматические** (белый, черный и серый); **хроматические** (окрашенные).

Ахроматические цвета нейтральны по своему воздействию, создают контраст с любым цветом и участвуют в создании гармонии цветовой композиции.

Хроматические цвета – окрашенные цвета могут быть представлены в виде цветовых кругов. Художники, например, пользуются цветовой палитрой Оствальда, состоящей из 8 основных цветов и 24 оттенков.



Цвета подразделяются на:

- · чистые цвета **первого порядка**: красный, желтый, синий (их нельзя получить смешением других цветов);
- · цвета **второго порядка**: оранжевый, зеленый, фиолетовый (их получают, комбинируя цвета первого порядка);
- · цвета **третьего порядка**: промежуточные между цветами высших порядков (сине-зеленый и др.).

Ахроматические цвета (белый, черный, серый) в цветовом круге отсутствуют, но они играют важнейшую роль:

- белый цвет «разбеливает», осветляет, «веселит» любой другой;
- черный цвет затемняет любой хроматический цвет, делает его более мрачным, торжественным.



<u>По психологическому воздействию цвета делятся на 2 группы:</u> теплые и холодные:

Теплые цвета – красный, оранжевый, желтый вызывают ощущение тепла, ассоциируются с активностью, доминантностью; используются для создания центра в цветочных композициях.

Холодные цвета — зеленый, синий, фиолетовый вызывают ощущение холода, ассоциируются с пассивностью, подчиненностью; используются для создания фона в цветочных композициях.

Символика цвета. Ассоциации.

Цвет действует также на физиологию человека, вызывая различные **ассоциации**, которые по своей природе можно разделить на следующие группы:

Физические ассоциации (ощущение массы):

легкие – желтый, зеленый; тяжелые – фиолетовый, красный; давящие – черный, темные тона; воздушные – белый, светлые тона.

Пространственные ассоциации:

выступающие – светлые, теплые тона; отступающие, глубокие – темные, холодные тона;

· Темпераментные ассоциации:

теплые, горячие – красный, оранжевый, желтый; холодные - зеленый, синий, голубой.

· Акустические ассоциации:

громкие, звонкие – яркие, насыщенные тона;

тихие, музыкальные – светлые, приглушенные тона.



Символическое значение цветовых оттенков.

Белый: чистый, светлый, легкий цвет, праздничный, спокойный. Символизирует нравственную чистоту и моральное совершенство.

Черный: темный, тяжелый, торжественный, серьезный и мрачный. Выражает боль, траур, грусть.

Серый: нейтральный, скучный и равнодушный цвет, выражает страх, скромность.

Красный: активный, деятельный, огненный цвет. Символически обозначает жизнь, любовь, свободу, кровь, огонь, торжество. Пурпурный оттенок красного цвета выражает гордость, достоинство, представительность; символизирует породистость (это власть, цвет королей). Розовый цвет (светлые оттенки): непорочность, веселье, очарование.

Оранжевый: радость, теплота, солнце, сила, урожай, счастье, праздник. **Бурый** его оттенок ассоциируется с цветом земли, материальными интересами, постоянством, дружбой, домашним уютом.

Желтый: светлый, легкий, светящийся цвет, оживляет и вселяет надежду. Служит выражением оптимизма, молодости, открытости. Зеленовато-желтый цвет - символизирует ложь, ревность, зависть. Золотисто-желтый цвет - богатство и удача.

Зеленый: природный, жизненный. Освежающий цвет. Символизирует умиротворение, вечную жизнь, обновление, надежду. **Бирюзовый** – стремление к независимости.

Синий: прохладный, спокойный, цвет стабильности и пассивности. Выражает нежные чувства, мир, материнство. **Голубой** цвет – стремление к свободе, бесконечность; **темно-синий** – стойкость, моральные устои.

Фиолетовый: глубокий, тяжелый, серьезный, наводящий на размышления, праздничный цвет. Символ веры и мистики, величия и достоинства, роскоши.



Биологические законы.

Биологические законы соблюдаются не во всякой композиции, а только при определенных условиях и для определенных стилей.

Биологические законы — это закон требований, закон стойкости, закон местности, закон времени года.

- Закон требований. Для создания цветочной композиции в широком блюде надо подбирать растения с одинаковыми требованиями к условиям среды. В противном случае какой-нибудь из элементов композиции будет утрачен.
- Закон стойкости. При составлении композиции на короткий срок закон требований можно не соблюдать, но на первый план выходит закон стойкости.
- Закон местности. При создании композиции в вегетативном (природном) стиле очень важно соблюдать закон местности, согласно которому все растений должны происходить из одной географической зоны Земли.
- Закон времени года. Не следует забывать и о времени цветения растений. Для весенней композиции следует брать только весенние цветы, хризантемы и розы в ней абсолютно неуместны.



Вопросы

- 1. Что вы знаете про цветовой круг?
- 2. Какие сочетания любят флористы?
- 3. Перечислите классификацию цветовых оттенков?
- 4. По какому принципу подразделяются цвета?

Оформление букетов из живых цветов.

Флористика заключается не только в умении сочетать цветы в одной композиции, но и украсить ее или упаковать. Традиционно в цветочных магазинах встречается пленочная упаковка и бумага. Там же можно купить уже готовые пакеты, в которые можно завернуть срезанные цветы в своем саду.

Например, спиральный букет, составленный из живых растений, будет красиво смотреться в упаковке из гофрированной бумаги, мешковины или сетки, что зависит от категории самих растений.



Сегодня очень модно формировать живые букеты в корзинах, коробках или специальных вазах.



Среди наиболее востребованных материалов для упаковки используются:

Крафтовая бумага — этот материал спокойно воспринимается современным поколением, но непонятен людям старшего возраста. Чтобы букет в такой обертке смотрелся красиво, нужно постараться. Пакет из крафтовой бумаги скручивается определенным образом, чтобы он не напоминал кулек для семечек и не ассоциировался с «колхозом» и «халатностью». Такая упаковка должна быть асимметричная, но при этом подходить под общую композицию. Перевязать такую упаковку можно толстым шпагатом или бечевкой.



Оберточная бумага может пригодиться, когда отсутствуют пленочная упаковка или другой подручный материал. Она может быть прозрачная, цветная, матовая или голографическая. Единственное требование в этом случае, бумага не должна преобладать в цветовой гамме и быть ярче самого букета. Ее назначение подчеркнуть особую красоту имеющихся в нем цветов и качественно их оттенить, не привлекая к себе внимание.

Пленка — это один из классических вариантов, в который заворачиваются букет, составленный из живых цветов. Даже несмотря на ее прозрачность, растения должны быть видны в ней максимально. При этом снаружи должны быть не только бутоны, но и частично листва.



Гофрированная бумага благодаря своей пластичности позволяет создавать очень красивое оформление для необычных букетов. Наиболее простой способ — это создать очертания граммофона с помощью складывания гофрированного листа и оборачивание им самой композиции. В классическом варианте к краю такого граммофона степлером прикрепляется блестящая лента, которую можно сделать волнистой или наоборот, распрямить.



Важно! Выбирая гофрированную бумагу для упаковки необходимо подбирать ее в одной цветовой гамме с букетом. Если сама композиция составлена в контрастных оттенках, упаковка должна быть по цвету приближена к центральным бутонам.



В качестве коробки для букетов используются шляпные емкости. Это новая тенденция во флористике и она стала довольно популярна. Подобные картонные изделия красивые уже сами по себе. В основном они имеют форму цилиндра и являются атрибутом винтажного стиля, в котором находятся обычно красивый, пышный и яркий букет. Чем его наполнить зависит только от фантазии самого флориста. Составить композицию можно из роз, астр, гербер, хризантем и других растений.

Не стоит постоянно полагаться на интуитивный подход, ведь даже свободные аранжировки подчиняются определенным законам, и **ниже представлен их список:**

- Наиболее яркие и крупные бутоны уместнее располагать в центре композиции, а блеклые и маленькие соответственно ближе к краям, это позволит букету выглядеть объемнее.
- Декорирование зеленью допустимо в ограниченном количестве, слишком много подобного декора будет отвлекать от бутонов цветов, внося в композицию хаотичность.



- Соцветия желательно немного удалять друг от друга, тогда их будет проще рассмотреть.
- Рекомендуется варьировать элементы аранжировки по высоте в разумных пределах.
- Не нужно принудительно сгибать или закручивать растения, лучше оставить их в естественном положении.
- Следует по возможности использовать цветы разной степени зрелости, от еще совсем нераскрывшихся бутонов до полностью раскрытых.
- Все перечисленные выше правила можно нарушать при условии, что в итоге композиция будет иметь гармоничный вид.

Вопросы

- 1. Какие виды сборки букетов вы знаете?
- 2. Как формы букетов вы знаете?
- 3. Что учитывается при составлении букета?

Изготовление поделок из природного материала.



Художественная флористика — как аппликация из природного материала представляет собой изготовление картин, панно, пейзажей, коллажей из засушенных листьев, цветов, трав и т.п.

Аранжировка цветов — это составление объёмных настольных и подвесных композиций составление тематических композиций: осенних, зимних, новогодних, рождественских, весенних, пасхальных.

Конструирование из природного материала — это художественная техника создания объёмных изделий, в виде поделок из природного материала, путем соединения деталей друг с другом.

Плетение из природных материалов — это создание из соломки, бересты, камыша декоративных изделий для украшения интерьера, используя различные приёмы и способы плетения.

Лучшее время для сбора материала на природные поделки - лето и осень.

Не проходите мимо и обязательно возьмите для работы: листья и цветы, из них можно сделать красивые поделки, хорошие поделки получаются из желудей с чашечками, шишек, орехов, подойдут для поделок и бобы, фасоль, горох, фрукты, овощи, веточки, можно делать природные поделки из морских и речных ракушек, семян - крылатки и многого другого. Так же очень красивые поделки получаются из простых камешков. Прекрасные поделки можно сделать из природной глины и даже из песка!

При изготовлении поделок используются и дополнительные материалы: бумага, картон, пластилин, проволока, клей и т.д.



С чего мы начнём составление композиции? Сначала мы должны «поставить» в вазу ветки зелени, при этом ажурные лёгкие веточки желательно расположить вверху и по бокам, а более плотные ветки и листья — снизу. Как гласит один из законов икебаны, «над букетом обязательно должно быть пустое пространство». Это неотъемлемая часть красоты букета. Затем нам нужно сформировать композиционный центр. Взгляд зрителя должен падать прежде всего на него. Для этого подготовили самые большие и красивые цветочные розетки из семян и скорлупок фисташек. И как нас учит икебана, мы должны дополнить букет более мелкими цветами — помощниками, а также бутонами нераскрывшихся цветов. Не бойтесь прикрывать листьями и цветами верхнюю часть вазы. Это придаст более естественный вид вашему букету.

И ещё, в составлении букета очень важна новизна. Когда вы вносите в свою работу какое — то новое решение, новый элемент, то это подчёркивает вашу индивидуальность и неповторимость вашего букета.

Итак, сделаем вывод: при составлении букета на плоской основе нужно руководствоваться следующими основными принципами:

- 1. Вокруг букета должно быть достаточно пустого пространства.
- 2. Необходимо наличие композиционного центра.
- 3. Букет должен быть дополнен мелкими цветами помощниками.
- 4. При составлении букета очень важна новизна.

Когда у вас не возникнет желания что — то поменять в работе, передвинуть или дополнить чем — то , значит ваша композиция составлена правильно и вы можете приступать к следующему этапу — приклеиванию элементов букета к основе. Но сначала нужно наметить слегка карандашом месторасположение веток, листьев, так как запомнить их точное расположение очень трудно (демонстрация). После того, когда зелень будет

приклеена, приступайте к приклеиванию цветочных розеток и цветов – помощников.



Наносить клей следует осторожно (на обратную сторону листьев и веток), так как они очень хрупкие и могут сломаться. Когда работа просохнет, можно будет немного оживить некоторые элементы букета красками и покрыть работу лаком для того, чтобы сделать её ярче и закрепить на основе.

Вопросы

- 1. Какое наилучшее время года для сбора природного материала?
- 2. Чем обрабатывают композицию по завершению?
- 3. Какими основными принципами нужно руководствоваться при составлении букета на плоской основе?

Коробка с цветами

Порадовать своих близких и одновременно проявить о них заботу легко, если оформить букет своими руками в коробке. Радостный сюрприз ожидает получателя при получении такого аккуратного и оригинального презента. А забота заключается в том, что композиции, собранные таким способом, нуждаются в минимальном уходе, не требуют поиска вазы или другой емкости, они устойчивы и очень компактны.



Букетные тренды

Мода изменчива, цветочно-оформительская в том числе. Именно она выплеснула на пик популярности составление флористических композиций в картонных боксах. Для таких композиций подходят круглые, овальные, прямоугольные, квадратные формы. Отлично подойдут шляпные круглые коробки или от обуви. Главное, чтобы они были сделаны из прочного материала, способного вынести вес цветочной композиции и других элементов помещенных внутрь.

Преподносят букеты в боксе по таким поводам:

- день рождения;
- помолвка;
- свадебное торжество;
- 8 марта;
- день влюбленных;
- юбилей;
- корпоративные даты;
- просто так, чтобы порадовать получателя.



Преимущество букета, собранного в шляпной коробке в том, что можно забыть о взаимном соседстве противоборствующих растений. И сочетания убийственных тандемов можно создавать в боксе, соединяя нарциссы, ландыши и лилии. Объясняется это тем, что цветы засовывают в флористическую губку, поэтому они не будут губительно влиять друг на друга, как это происходило бы в общей вазе.

Наполнить коробку можно такими элементами помимо цветов:

- декоративной зеленью;
- сухоцветами;
- злаками;
- ягодниками;
- MXOM;
- фруктами;
- овощами;
- сладостями.

Красиво смотрится, когда упаковка дополнительного подарка гармонично сочетается по цветовой гамме с бутонами и выбранным декором.



Поводы выбрать букет в боксе

1. В ситуации, когда человек мало знаком или дистанцирован своим профессиональным положением букет в этом оформлении наиболее

приемлемый вариант. Ее можно поставить где угодно, поэтому такой знак внимания уместен при проведении официальных встреч и переговоров в любой официальной или неформальной обстановке.

- 2. Внутри можно расположить все, на что способна фантазия и позволяют габариты емкости. Поэтому с помощью нехитрого оформления можно романтично обыграть предложение руки и сердца или подарить ключи от автомобиля.
- 3. Такая упаковка уместна для сверхдорого подарка и милого бюджетного презента. Гармонично подобранные полевые цветы и самодельная коробочка будут приятны проявленным вниманием и вложенными усилиями.
- 4. Наилучший вариант, когда мероприятие проходит вдали от цивилизации, и у получателя не будет возможности искать емкость под привычный букет. Например, дачная вечеринка, барбекю или прогулка на катере по воде.



Уход за букетом

В отличие от привычной цветочной композиции букет в коробке снабжен питательным «оазисом», в котором растения себя комфортно чувствуют. Это флористическая губка пиафлор. Если она пропитана не просто водой, а с добавлением состава для срезанных цветов, то живые бутоны проживут максимально отведенное им время.

К дополнительным рекомендациям по уходу можно отнести такие:

- 1. Расположите цветочную коробку вдали от прямого солнечного света, радиаторов отопления, кондиционеров и сквозняков.
 - 2. Один раз в два дня орошайте растения из пульверизатора.
- 3. Через 2 дня после вручения композиции налейте воду в флористический пиафлор, в который помещены цветы. Сделайте это при помощи лейки или чайничка с удобным носиком. Используйте отстоянную воду комнатной температуры. Повторяйте полив ежедневно. Пролившуюся воду уберите сухой тряпкой, это сбережет картон от размокания, а растения от загнивания.

4. Своевременно вынимайте из композиции увядшие цветы и опадающие листья, чтобы не спровоцировать ускорение процессов гниения остальных растений.



Мастер-класс изготовления коробки

Чаще остальных выбирают круглую форму для упаковки букета в короб, вторая по популярности форма сердечка. Но круглую своими руками сделать проще. Перед началом сборки подбирают картон. Он должен быть легко гнущимся и при этом хорошо держать форму, плотностью 180-250 г/кв.м.

К таким вариантам относят:

- белый или цветной картон;
- плотный ватман;
- дизайнерский картон;
- плотный картон для рукоделия;
- плакатный картон.



Учитываем, что для днища и крышки нужен более плотный картон, чем для стенок. Либо усиливаем их количеством слоев. Инструменты для изготовления коробки для букета своими руками:

- плотный картон;
- линейка минимум 30 см;
- клей ПВА;
- клей момент;
- канцелярский нож;
- ткань для оклейки с внутренней и внешней стороны;
- кисть для клея шириной 2 см;
- карандаш;
- УТЮГ;
- круглая емкость приблизительно по объему будущей коробки;
- тонкие резинки для волос 3-4 шт.;
- крупнозернистая пилочка для ногтей;
- пульверизатор с водой;
- ножницы.

Можно обклеить коробку не только тканью, а использовать технику декупаж или упаковочную, декоративную бумагу. Оригинальный дизайнерский подход пригодится при декорировании готовой коробки из-под обуви или другой подходящей по размеру емкости.

Коробка «сердце» на день всех влюбленных



Подарок, способный покорить неприступную красавицу или романтичную девушку, букет живых цветов в коробке в форме сердечка. Подготовим:

- ножницы;
- пищевую фольгу для запекания;
- флористическую губку;
- нож;
- емкость с водой;
- розовые пионы;
- пестрые и белые гвоздики;
- пионопидные или обычные розы.

Цветы берем в разных оттенках розового и белого цвета. Тогда готовая композиция будет напоминать настоящую живую валентинку. Как собрать букета в боксе:

- 1. Изолировать внутренний бумажный слой короба можно не только пленкой, но и фольгой. В этом мастер-классе воспользуемся им. Кладем коробку на рулон фольги для запекания, вырезаем заготовку в виде сердца, но с запасом на 3-4 см. Запас нужен, чтобы сделать внутренние бортики, выстилающие стенки коробки.
- 2. Из круглой губки вырезаем по днищу бокса заготовку. Напитываем пиафлор в глубокой емкости с водой 15-20 минут.
 - 3. Напитанный оазис помещаем в коробку, застеленную фольгой.
- 4. Начинаем сборку композиции с пионов. Потом добавляем гвоздики, пустые места забиваем бутонами роз.



Сладостно-цветочный сюрприз



Собирая такой бокс, цветочную композицию дополним макарунами. Подготовим:

- розовые розы;
- макаруны;
- коробку с невысокими бортами;
- губку оазис;
- нож;
- ножницы;
- пищевую пленку;
- маркер для разметки;
- питательный состав для роз;
- емкость для напитки оазиса.

Мастер-класс сборки цветочно-сладкого презента:

- 1. По внутреннему объему коробки вырезаем полукруг из пиафлора. Растворяем питательный состав для роз в воде, напитываем в нем губку. Учитываем, что губкой не должно быть заполнено все внутреннее пространство. Надо оставить место для макарун.
- 2. От рулона пищевой пленки отрезаем квадрат. Кладем на него напитанный оазис, аккуратно оборачиваем дно и стенки. Если стебли роз жесткие, то можно завернуть в пищевую пленку полностью всю губку.



- 3. Подрезаем розы под острым углом, оставляя очень короткие стебельки. Если у коробки есть крышка и высота коробки с учетом высоты бутонов позволяет, то такой презент можно преподнести закрытым. Втыкаем розы в губку.
- 4. Из остатков сухой губки делаем импровизированную подушку под макаруны. Изолируем ее пищевой пленкой. Выкладываем сладости рядом с цветами. Накрываем крышкой. Повязываем декоративный бант. Приятный цветочно-сладкий сюрприз получателю обеспечен.

Вопросы

- 1. Что такое оазис и его предназначение?
- 2. Что необходимо для приготовления композиции из живых цветов?
- 3. Как сохранить жизнь цветам в оазисе?