

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГРИГОРОПОЛИССКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ
ИМЕНИ АТАМАНА М.И. ПЛАТОВА»

Ресурсный центр профессиональной ориентации «Вектор»

Утверждаю:
Директор ГБПОУ ГСХТ имени
атамана М.И.Платова
С.Г.Козел
«02» сентября 2019 г.



ПРОГРАММА ПРОФОРИЕНТАЦИОННОГО МОДУЛЯ
«СКАЗКИ ФЛОРЫ»

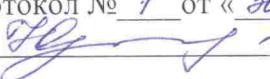
ст. Григорополисская
2019 год

Программа предназначена для предпрофильной подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с ориентацией на художественно-эстетический и технологический профили.

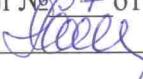
Содержание учебного материала соответствует целям предпрофильной подготовки и в определённой степени обладает новизной для учащихся.

Программа применима для групп школьников с различным уровнем подготовки, что достигается обобщённостью включённых в неё знаний

Рассмотрено, одобрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе на заседании методического совета техникума

Протокол № 1 от «30 » 08 2019 г.
 /И.В.Юровникова/

Рассмотрено, одобрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе на заседании Педагогического совета техникума

Протокол № 57 от «30 » 08 2019 г.
 /И.И.Хоменко/

Организация разработчик ГБПОУ ГСХТ имени атамана М.И. Платова

Разработчик: Н.А.Рогова преподаватель ГБПОУ «Григорополисского сельскохозяйственного техникума имени атамана М.И. Платова», Эксперт демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия компетенция «Флористика»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Программа профориентационного модуля является частью образовательной программы «ВЕКТОР», разработанной в рамках краевой инновационной площадки «Формирование сетевой модели профессиональной ориентации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с использованием технологий онлайн-обучения» в соответствии с приказом №1770-пр от 29 ноября 2018 года «О перечне краевых инновационных площадок, действующих в сфере образования Ставропольского края, по состоянию на 01 января 2019 года»

Программа модуля может быть использована в профессиональной ориентации детей разных возрастных категорий.

Актуальность программы: на занятиях обучающиеся приобретают знания и навыки в области флористики. Программа по флористике направлена на развитие у детей творческих способностей в области декоративно-прикладного искусства. Склонность к эстетическому восприятию у детей проявляется довольно рано. И важно вовремя приобщить ребенка к творчеству. Одним из действенных средств является искусство флористики. Растения и цветы и созданные из них художественные композиции вызывают у детей восхищение и радостные эмоции, желание самим из природного материала создавать красоту.

Они узнают об истории возникновения и знакомятся с направлениями современной флористики. Программа помогает развивать как рационально и быстро изготавливать композиции из живых цветов, балансировать цветовые оттенки. Дети пополняют свой запас знаний в флористике, программа помогает обрести навыки творческого подхода с применением современных технологий .

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель:

Познакомить детей-сирот и детей оставшихся без попечения родителей с одним из направлений флористики, выявить интересы и склонности, способности учащихся младшего и среднего школьного возраста и формирование практического опыта в сфере компетенции «Флористика», ориентированного на выбор профиля обучения в старшей школе.

Создать условия для ознакомления детей с основными правилами обработки природного материала, составления цветочных композиций, оформления подарков, изготовления открыток и бутоныерок.

Развивать у детей умение выбирать природный материал по цветовой гамме, смысловому значению в соответствии с назначением композиции.

Отрабатывать навык составления цветочных композиций, оформления.

Формировать способности принимать адекватное решение о выборе дальнейшего направления образования, пути получения профессии

Подготовить детей к выбору профессии, практической жизни, к овладению любой специальностью. Дать детям возможность творчески проявить себя.

Задачи

- вызвать интерес школьников к флористике как одному из видов искусства, который позволяет прикоснуться к природе и почувствовать себя ее частью
- воспитать чувство трепетного отношения к природе
- научить выбирать, обрабатывать и сохранять природный материал для композиций, букетов, бутоныерок
- научить выбирать стиль, форму и цвет при создании композиций
- научить изготавливать открыток и поделок из природного материала.

Воспитывающие задачи:

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- развить потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию природных задатков, творческого потенциала обучающегося: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- способствовать развитию образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;

Новизна программы состоит в том, что содержание программы по изготовлению композиций из живых цветов, дополнено практическим материалом по работы с природным материалом. Освоение этих достаточно простых технологий отвечает возможностям ребенка старшего школьного возраста. Полученные навыки позволяют обучающимся перейти к более сложному уровню.

Принципы построения программы:

- принцип личностно ориентированного подхода, позволяющий поддерживать процессы самопроявления, саморазвития, самореализации обучающегося;
- принцип самовыражения через индивидуальность;
- принцип последовательности.

Для успешной реализации программы, необходимо, путём творческого подхода поддерживать постоянный интерес к освоению технологических операций по обработке овощей и фруктов.

Форма проведений занятий

- беседы;
- лекции;
- исследовательские;
- игровые;
- практика.

Ожидаемые результаты реализации программы

Результат реализации программы определяет приобретение ребёнком нового умения, шага вперёд в развитии многих своих способностей. Получить навыки и знания которые помогут в выборе будущей сферы деятельности.

Программа призвана добиться того, чтобы учащиеся осмысленно подходили к выполнению трудовой деятельности. Через практические работы закрепить полученные знания, сформировать у обучающихся технологические, измерительные и вспомогательные навыки, наблюдательность, сообразительность находчивость, овладению новым умениям, необходимым школьнику не только для того, чтобы он приобрёл нужные в жизни практические навыки, но и для того, чтобы усовершенствовать свой ум. Вырабатывать умение планирования, анализа.

Результаты реализации программы можно увидеть через:

- возможность делать самостоятельно то, что он раньше делал с помощью учителя;
- практическую пользу в повседневной жизни;
- профессиональное самоопределение;
- сформировать вкус;
- стремление к красоте;
- радость творчества.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен
уметь:

выделять крупные сферы флористики;
приводить примеры объектов деятельности различных видов аранжировки цветов;
выполнять композиции из различных видов цветов;
использовать знания по цветоведению и композиции в практических заданиях;
объяснять роль флористики в духовной и материальной культуре.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен
знать:

что такое флористика, ее место в системе декоративных искусств;
виды цветочных аранжировок;
основные инструменты и материалы художника-флориста;
направления флористики;
специфику флористических изделий.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 12 часов, в том числе:
теоретические занятия 7 часов;
практические занятия 5 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

2.1. Тематический план и содержание модуля:

п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Введение. Флорист-профессионал, создающий настроение. Основы флористики.	2	2	-
2.	Сбор и обработка природных материалов.	2	1	1
3.	Изготовление композиций в стеклянных формах, праздничных бутоньерок.	2	1	1
4.	Составление простых букетов из живого материала.	2	1	1
5.	Изготовление поделок из природного материала и цветов на основе флористической пены	2	1	1
6.	Итоговое занятие	2	1	1
Итого		12	7	5

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация модуля требует наличия учебного кабинета Флористики

Оборудование учебного кабинета:

- доска магнитно-маркерная;
- технические средства обучения: ноутбук, экран, проектор.

Минимально необходимый перечень материально-технического обеспечения кабинета, для реализации программы модуля включает следующее:

Рабочее место преподавателя

- Технические средства обучения (ноутбук, средства аудиовизуализации, мультимедийные и интерактивные обучающие материалы)

Основное и вспомогательное технологическое оборудование:

- расходные материалы для составления цветочных композиций;
- производственный инвентарь флориста;
- проволока и ленты;
- флористическая пена;
- декоративные элементы и украшения;
- вазы, горшки, корзины;
- упаковочный материал для букетов;
- природные материалы;
- марблс;
- каркасы;
- kleевой пистолет и стержни для него;
- ножницы, секаторы;

- краска- спрей и акварельные краски;
- карандаши.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Асманн П. Современная флористика., М.: Культура и традиции. 2017
2. Бухольц К. Флористический дизайн , Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.
3. Грегор Лерш Основы композиции во флористике, 2018
4. Блэклок, Джудит. Букеты и композиции. Практические советы по аранжировке живых цветов, Д. Блэклок; [пер. с англ. Е. Г. Ермаковой]. М.: Фитон+, 2003.
5. Витвицкая М.Э. Искусство составления букетов / М.Э. Витвицкая. М.: Лада: Рипол классик. 2005.
6. Губер Т. Флористика. Новые идеи декорирования / Т. Губер. М.: Арт Родник.
7. Искусство аранжировки. Составление композиций из живых и сухих цветов / [пер. с англ. О. Степановой, Т. Китаиной]. М., 2002.
7. Кондратьева Г.П. Храмовая флористика / Г.П. Кондратьева. М., 2013.
8. Клаус, Катрин. 300 растений для дома и офиса / К. Катрин. Пер. с нем. В. Степановой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
9. Локрина Т. Полный курс флористики. Композиции на оазисе /Т. Локрина. М.: Изд. дом «Никола 21-й век», 2004.
10. Д. Рэворт, С. Берри Аранжировка цветов / Д. Рэворт, С. Берри. М.: АСТ, 2000. – 130 с.
11. Ознобишин Д.П. Селам, или Язык цветов / Д.П. Ознобишин. – СПб., 1830.
- Сидорова М.А. Европейская флористика / М.А. Сидорова. М.: Изд-во «Никола Пресс», 2007. Смирнова Е. Флористика.
12. Праздничные композиции. Практическое руководство / Е. Смирнова. М.: Изд. Никола-пресс, 2008.
13. Табунщиков Н.П. Аранжировка цветов / Н.П. Табунщиков. М.: Реклама, 1988.
14. Флористика. Композиции из живых и искусственных цветов /и[пер. с англ. С. И. Козловой, Е. Л. Козловой; науч. консультант И.Ю. Смирнов. М.: АРТ-РОДНИК, 2004.

Интернет-ресурсы:

1. <http://osnovy-floristiki.blogspot.ru/search/label/%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%B8>
2. <http://osnovy-floristiki.blogspot.ru/2010/09/15-1.html>
3. <http://osnovy-floristiki.blogspot.ru/2010/03/8.html>
4. <http://osnovy-floristiki.blogspot.ru/2010/03/7.html>
5. <http://osnovy-floristiki.blogspot.ru/2010/03/3.html>
6. <http://osnovy-floristiki.blogspot.ru/2010/03/4.html>
7. http://osnovy-floristiki.blogspot.ru/2010/03/blog-post_03.html
8. http://osnovy-floristiki.blogspot.ru/2010/03/blog-post_02.html
9. <http://osnovy-floristiki.blogspot.ru/2010/03/blog-post.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <p>создавать композицию из живых цветов; выделять крупные сферы флористики; приводить примеры объектов деятельности различных видов аранжировки цветов; выполнять композиции из различных видов цветов; использовать знания по цветоведению и композиции в практических заданиях; объяснять роль флористики в духовной и материальной культуре.</p> <p>знать:</p> <p>что такое флористика, ее место в системе декоративных искусств; виды цветочных аранжировок; выбор стиля, формы и цвета при создании композиций, оформления упаковки букетов, работа со стеклянными емкостями. основные инструменты и материалы художника-флориста; как составлять праздничные букеты из срезанных цветов направления флористики; специфику флористических изделий.</p>	Тестирование Самоконтроль