

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГРИГОРОПОЛИССКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ
ИМЕНИ АТАМАНА М.И. ПЛАТОВА»**

Утверждаю:
Директор ГБПОУ ГСХТ имени
атамана М.И.Платова
С.Г.Козел
«31» августа 2022 г.



ПРОГРАММА ПРОФОРИЕНТАЦИОННОГО МОДУЛЯ

«СКАЗКИ ФЛОРЫ»

ст. Григорополисская
2022 год

Программа предназначена для предпрофильной подготовки детей-инвалидов и детей с особыми образовательными потребностями с ориентацией на художественно-эстетический и технологический профили.

Содержание учебного материала соответствует целям предпрофильной подготовки и в определённой степени обладает новизной для учащихся.

Программа применима для групп школьников с различным уровнем подготовки, что достигается обобщённостью включённых в неё знаний

Рассмотрено, одобрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе на заседании методического совета техникума
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

 /И.В.Юрвникова/

Рассмотрено, одобрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе на заседании Педагогического совета техникума
Протокол № 83 от «31» августа 2022 г.

 /И.И.Хоменко/

Организация разработчик ГБПОУ ГСХТ имени атамана М.И. Платова

Разработчик: Н.А. Рогова преподаватель высшей категории ГБПОУ
«Григорополисский сельскохозяйственный техникум имени атамана М.И. Платова»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОГО МОДУЛЯ «СКАЗКИ ФЛОРЫ»

1.1. Область применения программы

Программа профориентационного модуля является частью образовательной программы «ВЕКТОР», разработанной в рамках краевой инновационной площадки «Моделирование системы профессиональной ориентации детей-инвалидов и детей с особыми образовательными потребностями» в соответствии с приказом №2026-пр от 29 ноября 2021 года «О перечне краевых инновационных площадок, действующих в сфере образования Ставропольского края, по состоянию на 01 января 2022 года»

Программа модуля может быть использована в профессиональной ориентации детей разных возрастных категорий.

Актуальность программы: на занятиях обучающиеся приобретают знания и навыки в области флористики. Программа по флористике направлена на развитие у детей творческих способностей в области декоративно-прикладного искусства. Склонность к эстетическому восприятию у детей проявляется довольно рано. И важно вовремя приобщить ребенка к творчеству. Одним из действенных средств является искусство флористики. Растения и цветы и созданные из них художественные композиции вызывают у детей восхищение и радостные эмоции, желание самим из природного материала создавать красоту. Они узнают об истории возникновения и знакомятся с направлениями современной флористики.

Программа помогает развивать как рационально и быстро изготавливать композиции из живых цветов, балансировать цветовые оттенки.

Дети пополняют свой запас знаний в флористике, программа помогает обрести навыки творческого подхода с применением современных технологий.

Значимость, роль и место данного курса определяются необходимостью подготовки к выбору последующей профессиональной деятельности. Курс позволит полнее учесть интересы и профессиональные намерения детей-инвалидов и детей с особыми образовательными потребностями.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель:

Познакомить детей-инвалидов и детей с особыми образовательными потребностями с одним из направлений флористики, выявить интересы и склонности, способности учащихся младшего и среднего школьного возраста и формирование практического опыта в сфере компетенции «Флористика», ориентированного на выбор профиля.

Создать условия для ознакомления детей с основными правилами обработки природного материала, составления цветочных композиций, оформления подарков, изготовления открыток и бутоньерок.

Развивать у детей умение выбирать природный материал по цветовой гамме, смысловому значению в соответствии с назначением композиции.

Отрабатывать навык составления цветочных композиций, оформления.

Формировать способности принимать адекватное решение о выборе дальнейшего направления образования, пути получения профессии.

Подготовить детей к выбору профессии, практической жизни, к овладению любой специальностью. Дать детям возможность творчески проявить себя.

Задачи

- вызвать интерес школьников к флористике как одному из видов искусства, который позволяет прикоснуться к природе и почувствовать себя ее частью
- воспитать чувство трепетного отношения к природе
- научить выбирать, обрабатывать и сохранять природный материал для композиций, букетов, бутоньерок
- научить выбирать стиль, форму и цвет при создании композиций
- научить изготавливать открыток и поделок из природного материала.

Воспитывающие задачи:

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- развить потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию природных задатков, творческого потенциала обучающегося: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- способствовать развитию образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;

Новизна программы состоит в том, что содержание программы по изготовлению композиций из живых цветов, дополнено практическим материалом по работе с природным материалом. Освоение этих достаточно простых технологий отвечает возможностям ребенка школьного возраста. Полученные навыки позволят обучающимся перейти к более сложному уровню.

Принципы построения программы:

- принцип личностно ориентированного подхода, позволяющий поддерживать процессы самопроявления, саморазвития, самореализации обучающегося;
- принцип самовыражения через индивидуальность;

- принцип последовательности.

Для успешной реализации программы, необходимо, путём творческого подхода поддерживать постоянный интерес к освоению технологических операций по обработке овощей и фруктов.

Форма проведения занятий

- беседа;
- лекция;
- конференция;
- занятие-игра;
- практикум.

Ожидаемые результаты реализации программы

Результат реализации программы определяет приобретение ребёнком нового умения, шага вперёд в развитии многих своих способностей. Получить навыки и знания которые помогут в выборе будущей сферы деятельности.

Программа призвана добиться того, чтобы учащиеся осмысленно подходили к выполнению трудовой деятельности. Через практические работы закрепить полученные знания, сформировать у обучающихся технологические, измерительные и вспомогательные навыки, наблюдательность, сообразительность находчивость, овладению новым умениям, необходимым школьнику не только для того, чтобы он приобрёл нужные в жизни практические навыки, но и для того, чтобы усовершенствовать свой ум. Вырабатывать умение планирования, анализа.

Результаты реализации программы можно увидеть через:

- возможность делать самостоятельно то, что он раньше делал с помощью учителя;
- практическую пользу в повседневной жизни;
- профессиональное самоопределение;
- сформировать вкус;
- стремление к красоте;
- радость творчества.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

выделять крупные сферы флористики;
приводить примеры объектов деятельности различных видов аранжировки цветов;
выполнять композиции из различных видов цветов;
использовать знания по цветоведению и композиции в практических заданиях;
объяснять роль флористики в духовной и материальной культуре.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

что такое флористика, ее место в системе декоративных искусств;
виды цветочных аранжировок;
основные инструменты и материалы художника-флориста;
направления флористики;
специфику флористических изделий.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 10 часов, в том числе:
самостоятельная внеаудиторная нагрузка 4 часа;
теоретические занятия 4 часа;
практические занятия 2 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

2.1. Тематический план и содержание модуля:

п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		всего	Теоретические занятия	Практические занятия.
1.	Введение. Флорист-профессионал, создающий настроение. Основы флористики.	1	1	-
2.	Изготовление композиций в стеклянных формах, праздничных бутоньерок.	2	1	1
3.	Составление простых букетов из живого материала.	1	1	-
4.	Изготовление поделок из природного материала и цветов на основе флористической пены	2	1	1
	Итого	6	4	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация модуля требует наличия учебного кабинета Флористики

Оборудование учебного кабинета:

- доска магнитно-маркерная;
- технические средства обучения: ноутбук, экран, проектор.

Минимально необходимый перечень материально-технического обеспечения кабинета, для реализации программы модуля включает следующее:

Рабочее место преподавателя

- Технические средства обучения (ноутбук, средства аудиовизуализации, мультимедийные и интерактивные обучающие материалы)

Основное и вспомогательное технологическое оборудование:

- расходные материалы для составления цветочных композиции;
- производственный инвентарь флориста;
- проволока и ленты;
- флористическая пена;
- декоративные элементы и украшения;
- вазы, горшки, корзины;
- природные материалы;
- клеевой пистолет и стержни для него;
- ножницы, секаторы;
- краска-спрей и акварельные краски;
- карандаши.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Асманн П. Современная флористика., М.: Культура и традиции. 2019
2. Бухольц К. Флористический дизайн , Ростов-на-Дону: Феникс, 2020.
3. Грегор Лерш Основы композиции во флористике, 2018
4. Блэклок, Джудит. Букеты и композиции. Практические советы по аранжировке живых цветов, Д. Блэклок; [пер. с англ. Е. Г. Ермаковой]. М.: Фитон+, 2021.
5. Витвицкая М.Э. Искусство составления букетов / М.Э. Витвицкая. М.: Лада: Рипол классик. 2019
6. Губер Т. Флористика. Новые идеи декорирования / Т. Губер. М.: Арт Родник.
7. Искусство аранжировки. Составление композиций из живых и сухих цветов / [пер. с англ. О. Степановой, Т. Китаиной]. М., 2022.
5. Кондратьева Г.П. Храмовая флористика / Г.П. Кондратьева. М., 2019.
6. Клаус, Катрин. 300 растений для дома и офиса / К. Катрин. Пер. с нем. В. Степановой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2022.
7. Локрина Т. Полный курс флористики. Композиции на оазисе /Т. Локрина. М.: Изд. дом «Никола 21-й век», 2021.

8. Д. Рэворт, С. Берри Аранжировка цветов / Д. Рэворт, С. Берри. М.: АСТ, 2000. – 130 с.
9. Ознобишин Д.П. Селам, или Язык цветов / Д.П. Ознобишин. – СПб., 1830.
Сидорова М.А. Европейская флористика / М.А. Сидорова. М.: Изд-во «Никола Пресс», 2018. Смирнова Е. Флористика.
10. Праздничные композиции. Практическое руководство / Е. Смирнова. М.: Изд. Никола-пресс, 2018.
11. Табунщиков Н.П. Аранжировка цветов / Н.П. Табунщиков. М.: Реклама, 2021.
12. Флористика. Композиции из живых и искусственных цветов /и[пер. с англ. С. И. Козловой, Е. Л. Козловой; науч. консультант И.Ю. Смирнов. М.: АРТ-РОДНИК, 2021.

Информационные ресурсы сети «Интернет»:

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru>
- Всероссийский Интернет-педсовет <http://pedsovet.org>
- Ярмарка мастеров <https://www.livemaster.ru/masterclasses>
- Федеральный центр информационнообразовательных ресурсов <http://www.fcior.edu.ru>
- Мастер-классы <https://masterclassy.ru/>
- Академия поделок <http://detpodelki.ru/>
- Сайт поделок <https://sdelaysam-svoimirukami.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь: создавать композицию из живых цветов; выделять крупные сферы флористики; приводить примеры объектов деятельности различных видов аранжировки цветов; выполнять композиции из различных видов цветов; использовать знания по цветоведению и композиции в практических заданиях; объяснять роль флористики в духовной и материальной культуре.</p> <p>знать: что такое флористика, ее место в системе декоративных искусств; виды цветочных аранжировок; выбор стиля, формы и цвета при создании композиций, оформления упаковки букетов, работа со стеклянными емкостями. основные инструменты и материалы художника-флориста; как составлять праздничные букеты из срезанных цветов направления флористики; специфику флористических изделий.</p>	<p>Устный опрос Анкетирование Наблюдение за ходом выполнения работы</p>