

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГРИГОРОПОЛИССКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ
ИМЕНИ АТАМАНА М.И. ПЛАТОВА»



Утверждаю:
Директор ГБПОУ ГСХТ имени
атамана М.И.Платова
С.Г.Козел
«31» августа 2022 г.



ПРОГРАММА ПРОФОРИЕНТАЦИОННОГО МОДУЛЯ
«МЕЛОДИИ ДЕРЕВА»

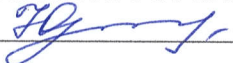
ст. Григорополисская
2022 год

Программа предназначена для предпрофильной подготовки детей-инвалидов и детей с особыми образовательными потребностями с ориентацией на художественно-эстетический и технологический профили.

Содержание учебного материала соответствует целям предпрофильной подготовки и в определённой степени обладает новизной для учащихся.

Программа применима для групп школьников с различным уровнем подготовки, что достигается обобщённостью включённых в неё знаний

Рассмотрено, одобрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе на заседании методического совета техникума
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

 /И.В.Юрвникова/

Рассмотрено, одобрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе на заседании Педагогического совета техникума
Протокол № 83 от «31» августа 2022 г.

 /И.И.Хоменко/

Организация разработчик ГБПОУ ГСХТ имени атамана М.И. Платова

Разработчик: О.А. Рогов преподаватель ГБПОУ «Григорополисский сельскохозяйственный техникум имени атамана М.И. Платова»

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

| | |
|---|-----------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОГО МОДУЛЯ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ | 8 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ | 9 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ | 11 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОГО МОДУЛЯ «МЕЛОДИИ ДЕРЕВА»

1.1. Область применения программы

Программа профориентационного модуля является частью образовательной программы «ВЕКТОР», разработанной в рамках краевой инновационной площадки «Моделирование системы профессиональной ориентации детей-инвалидов и детей с особыми образовательными потребностями» в соответствии с приказом №2026-пр от 29 ноября 2021 года «О перечне краевых инновационных площадок, действующих в сфере образования Ставропольского края, по состоянию на 01 января 2022 года»

Программа модуля может быть использована в профессиональной ориентации детей разных возрастных категорий.

Актуальность программы: заключается в следующем:

- дети получают качественные начальные знания, навыки и умения в профессиональной деятельности, остро востребованной на современном рынке труда;
- у детей формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: конструктивное мышление, сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность;
- дети приобретают навыки ручного труда, знакомятся с инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления изделий;
- занятия существенно влияют на трудовое воспитание, рационально использовать свободное время детей;
- занятия способствуют формированию способностей ребенка видеть красоту природного материала, более эмоционально, «сердечно» воспринимать природу, бережно к ней относиться, чувствовать себя ее частицей.

Дети пополняют свой запас знаний, программа помогает обрести навыки творческого подхода с применением современных технологий.

Значимость, роль и место данного курса определяются необходимостью подготовки к выбору последующей профессиональной деятельности. Курс позволит полнее учесть интересы и профессиональные намерения детей-инвалидов и детей с особыми образовательными потребностями.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель:

Познакомить детей-инвалидов и детей с особыми образовательными потребностями с одним из направлений флористики, выявить интересы и склонности, способности учащихся младшего и среднего школьного возраста и формирование практического опыта в сфере компетенции «Мастер по изготовлению мебели: резьба по дереву», ориентированного на выбор профиля.

Создать условия для ознакомления детей с основными правилами обработки природного материала, составления геометрических рисунков, изготовление декоративных - прикладных изделий из дерева.

Развивать у детей следующие способности художественно – творческие, работы с инструментом, объемное видение предмета, развивать руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром.

Формировать способности принимать адекватное решение о выборе дальнейшего направления образования, пути получения профессии.

Подготовить детей к выбору профессии, практической жизни, к овладению любой специальностью. Дать детям возможность творчески проявить себя.

Задачи

- вызвать интерес школьников к флористике как одному из видов искусства, который позволяет прикоснуться к природе и почувствовать себя ее частью
- воспитать чувство трепетного отношения к природе
- научить выбирать, обрабатывать и сохранять природный материал для композиций, букетов, бутоньерок
- научить выбирать стиль, форму и цвет при создании композиций
- научить изготавливать открыток и поделок из природного материала.

Воспитывающие задачи:

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- развить потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию природных задатков, творческого потенциала обучающегося: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- способствовать развитию образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;

Новизна программы заключается в объединении в изготовлении декоративно – прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены элементы технологии резьбы по дереву.

Принципы построения программы:

- принцип личностно ориентированного подхода, позволяющий поддерживать процессы самопроявления, саморазвития, самореализации обучающегося;
- принцип самовыражения через индивидуальность;
- принцип последовательности.

Для успешной реализации программы, необходимо, путём творческого подхода поддерживать постоянный интерес к освоению технологических операций по обработке овощей и фруктов.

Форма проведения занятий

- беседа;
- лекция;
- конференция;
- занятие-игра;
- практикум.

Ожидаемые результаты реализации программы

Результат реализации программы определяет приобретение ребёнком нового умения, шага вперёд в развитии многих своих способностей. Получить навыки и знания которые помогут в выборе будущей сферы деятельности.

Программа призвана добиться того, чтобы учащиеся осмысленно подходили к выполнению трудовой деятельности. Через практические работы закрепить полученные знания, сформировать у обучающихся технологические, измерительные и вспомогательные навыки, наблюдательность, сообразительность находчивость, овладению новым умениям, необходимым школьнику не только для того, чтобы он приобрёл нужные в жизни практические навыки, но и для того, чтобы усовершенствовать свой ум. Вырабатывать умение планирования, анализа.

Результаты реализации программы можно увидеть через:

- возможность делать самостоятельно то, что он раньше делал с помощью учителя;
- практическую пользу в повседневной жизни;
- профессиональное самоопределение;
- сформировать вкус;
- стремление к красоте;
- радость творчества.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- об истории возникновения и развития местного промысла художественной резьбы по дереву;
- виды и свойства материалов, применяемых в резьбе по дереву; инструменты, оборудование и приспособления;
- основы черчения;
- приёмы выполнения геометрической резьбы;
- приёмы выполнения контурной резьбы;
- правила безопасности при обработке резных художественных изделий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;
- разрабатывать самостоятельно несложные композиции резьбы по дереву;
- владеть инструментом для резьбы по дереву;
- выполнять несложные изделия
- владеть техническими приёмами геометрической и контурной резьбы в традициях местных художественных промыслов;
- выполнять все стадии геометрической резьбы по дереву.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 10 часов, в том числе:
самостоятельная внеаудиторная нагрузка 4 часа;
теоретические занятия 3 часа;
практические занятия 3 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ
2.1. Тематический план и содержание модуля:

| п/п | Раздел, тема | Количество часов | | |
|-----|---|------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | всего | Теоретические занятия | Практические занятия. |
| 1. | Основные сведения о древесине, ее свойствах. Характеристика древесины основных пород и их применение в резьбе по дереву | 1 | 1 | - |
| 2. | Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы по дереву. | 2 | 1 | - |
| 3. | Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделие из дерева | 1 | 1 | 1 |
| 4. | Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева | 2 | - | 2 |
| | Итого | 6 | 3 | 3 |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация модуля требует наличия учебного кабинета Флористики

Оборудование учебного кабинета:

- доска магнитно-маркерная;
- технические средства обучения: ноутбук, экран, проектор.

Минимально необходимый перечень материально-технического обеспечения кабинета, для реализации программы модуля включает следующее:

Рабочее место преподавателя

- Технические средства обучения (ноутбук, средства аудиовизуализации, мультимедийные и интерактивные обучающие материалы)

Основное и вспомогательное технологическое оборудование:

- Набор резцов по дереву
- Циркуль
- Карандаш грифельный
- Бумага писчая
- Линейка 30 см
- Набор чертежных лекал
- Деревянная заготовка для резьбы по дереву
- Ластик
- Бумага копировальная
- Морилка
-

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Афанасьев А. Ф. «Резьба по дереву» - 2020 г.
2. Кротов И. В. «Программы» - 2021 г.
3. Лернер. «Творческие задания»
4. Симоненко Н. С. «Творческие проекты» -2018 г.
5. Бочаров Д. М. «Дерево в архитектуре и скульптуре» Славян.
6. Гусарчук Д. М. «300 ответов любителю художественных работ по дереву» - 2020г.
7. Кирюхин А. В. «Домовая и художественная резьба» - 2021 г.
8. Нилов И. В. «Альбом орнаментов резчика по дереву» Выпускник -IV.
9. Степанов Н. С. «Резьбы очарование» -2019 г.
10. Столяров Ю. С. «Техническое творчество учащихся» - 2018 г.
11. Федотов Г. Я. «Секреты бондарного ремесла» - 2019 г.
12. Хворостов Д. А. Методическое пособие «Русское деревянное зодчество» № 3 - 2020 г.

Информационные ресурсы сети «Интернет»:

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru>
- Всероссийский Интернет-педсовет <http://pedsovet.org>
- Ярмарка мастеров <https://www.livemaster.ru/masterclasses>
- Федеральный центр информационно образовательных ресурсов <http://www.fcior.edu.ru>
- Мастер-классы <https://masterclassy.ru/>
- Академия поделок <http://detpodelki.ru/>
- Сайт поделок <https://sdelaysam-svoimirukami.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| <p>уметь: создавать композицию из живых цветов; выделять крупные сферы флористики; приводить примеры объектов деятельности различных видов аранжировки цветов; выполнять композиции из различных видов цветов; использовать знания по цветоведению и композиции в практических заданиях; объяснять роль флористики в духовной и материальной культуре.</p> <p>знать: что такое флористика, ее место в системе декоративных искусств; виды цветочных аранжировок; выбор стиля, формы и цвета при создании композиций, оформления упаковки букетов, работа со стеклянными емкостями. основные инструменты и материалы художника-флориста; как составлять праздничные букеты из срезанных цветов направления флористики; специфику флористических изделий.</p> | <p>Устный опрос Анкетирование Наблюдение за ходом выполнения работы</p> |