

11 мая 2020 года библиотекой ГСХТ имени атамана М.И.Платова дистанционно проведена акция « Дорогая сердцу книга о войне», посвященная 75-летию Великой Победы. В конференции приняли участие студенты 1-3х курсов техникума. Посещаемость составила 68,7%.

Студентам были предложено принять участие в **Литературной акции «Дорогая сердцу книга о войне»**, где они могли проголосовать за любимую или понравившуюся книгу.

Итоги Акции будут подводиться **18 мая 2020 года** и на официальном сайте будут представлены книги, получивших самые высокие читательские оценки и завоевавших широкую популярность.

**Количество принявших участие в акции на 18 мая составляет – 258 человек.**

Если забываешь свою историю, она имеет свойство повторяться. Чтобы страшные страницы истории не повторялись, в народе должна жить память, а книги помогают нам сохранить эту память. Книги о Великой Отечественной войне наглядный пример героического служения Родине, человеческого мужества и подвига. Мы не имеем права этого забывать

Читайте книги о войне! Они помогают нам узнать, «увидеть», какой была война на самом деле, окунуться в страшные реалии героического прошлого нашего народа, понять, что чувствует человек в нечеловеческих условиях и что помогает ему оставаться человеком. Они помогают нам сохранить историческую правду.

Солдаты Великой Отечественной... Они были не просто «живой силой». Рожденные жить, любить, творить... Они не потеряли присутствие духа, когда оставалось «до смерти четыре шага». Тысячи и тысячи сынов и дочерей Отчизны погибли в самом начале своей жизни, ведь многим из них было около 20 лет. Хранителями памяти поколений выступают книги. Война против фашизма стала для многих писателей не материалом для книг, а судьбой –народа и их собственной.

«Не дай нам Бог такое пережить,  
Но оценить, понять их подвиг надо  
–Они умели Родину любить,  
Им наша память-лучшая награда!  
(С.М. Гришпун)

9 мая 2020 года наша страна будет праздновать 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. 1418 дней и ночей длилась страшная война, ставшая всенародной. Тема войны была и остается одной из ведущих в художественной литературе. Чем дальше уходят от нас те трагические события, тем ценнее становятся художественные произведения – свидетельства страниц нашей истории.

***«Россия по праву гордится целой плеядой выдающихся писателей, поэтов, которые были на фронте, смотрели смерти в лицо. Их честные, лишённые фальши и патетики книги я и советовал бы вам прочитать. Познакомьтесь с героями повестей и романов наших военных корреспондентов – Константина Симонова «Живые и мертвые»,***

**Михаила Шолохова «Судьба человека», «Они сражались за Родину». Узнать о самоотверженности и величайшем терпении простого советского солдата, которые стали лейтмотивом творчества боевых офицеров Бориса Васильева («А зори здесь тихие», «В списках не значился») и Константина Воробьева («Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»). О тяжелых, полных опасностей буднях военной контрразведки вам расскажет книга «Момент истины», написанная Владимиром Богомоловым, который добровольцем ушел на фронт».**

Бесценным, поистине неисчерпаемым источником для воспитания патриотизма является история Великой Отечественной войны. Книги о войне позволяют донести до сердца каждого человека память о тех героических событиях, дают уникальную возможность каждому лично соприкоснуться с великим подвигом старших поколений, наших отцов и дедов, прадедов.

Военная тема была всегда значима для русской литературы потому, что всегда помогала понять природу человека, выявить силы добра, которые могут противостоять злу. Художественное произведение не фиксирует правду или неправду, оно создает образ времени.

Прошедшие проверку временем, ставшие современной классикой, произведения В.Астафьева, Ю.Бондарева, В.Быкова, К.Воробьева, Б.Васильева, К.Симонова, А.Иванова, П.Проскурина, Г.Бакланова, А.Адамовича, В.Пикуля, В.Богомолова, В.Кондратьева и других писателей не теряют своей актуальности по сегодняшний день..

## 1. Борис Васильев “А зори здесь тихие”

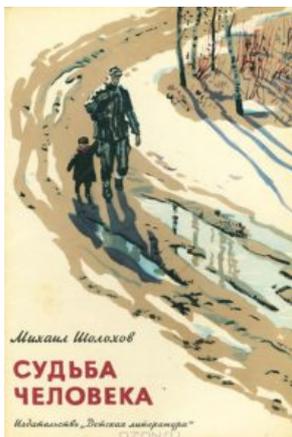


Повесть Бориса Васильева рассказывает о судьбах пяти самоотверженных девушек-зенитчиц и их командира во время Великой Отечественной войны. В прифронтовой полосе группа девушек вынуждена вступить в неравный бой с вражескими десантниками. Рита – строгая и упорная, верит, что добро побеждает зло. Женя – признанная красавица, задорная, веселая и улыбочивая. Галя – выдумщица и фантазерка, мечтает стать актрисой. Соня – рассеянная и вдумчивая, обожает театр и любит читать. Лиза – домовитая, спокойная и собранная. Эти девчонки мечтали о большой любви, нежности, семейном тепле, но на их долю выпала жестокая война, и они до конца выполнили свой воинский долг. «А зори здесь тихие...»—одна из лучших художественных книг, посвященных Великой Отечественной войне. Драматическая повесть Бориса Васильева, рассказывающая о буднях женщин-солдат на войне, запомнилась многим, и теперь, как и во времена своего выхода в свет, заставляет читателей сопереживать героям книги. Борис Васильев показывает войну без всякого пафоса, такой, какой она есть на самом деле – обыденной, как правило, не героической, а жестокой и безжалостной

человеческой мясорубкой. И самое трудное в ней – не просто победить врага, а остаться человеком... По повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие...» был снят фильм (1972), также снискавший любовь зрителей. В 2015 г. вышла новая экранизация.

*Количество голосов: 75*

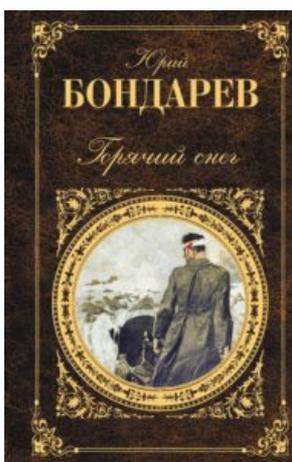
## 2. Михаил Шолохов “Судьба человека”



Это не просто история одного солдата, а произведение, которое и сегодня находит отклик в сердцах читателей. В жизнь Андрея Соколова ворвалась война. Она оторвала его от родного дома, от семьи, от всего, что было знакомым и родным. И обрушила то многое зло, которое мы победили ценой громадных жертв и личных утрат, трагических потрясений и лишений. Вернувшись с войны победителем, Андрей Соколов потерял всё: семью, любовь, счастье. Оставшись один на белом свете, он всю сохранившуюся в сердце теплоту отдал сиротке Ванюше, заменив ему отца.

*Количество голосов: 45*

## 3. Юрий Бондарев “Горячий снег”



Одним из наиболее ярких и значительных произведений Юрия Васильевича Бондарева с полным правом можно назвать его роман «Горячий снег», вышедший отдельной книгой в 1970 году. Тема массового героизма советского народа в дни самых жестоких испытаний, которую начал разрабатывать Юрий Бондарев еще в первых своих военных повестях, получила в «Горячем снеге» наиболее полное воплощение. Автор рассказывает о последних днях Сталинградской битвы, о людях, вставших насмерть на пути фашистов,

рвущихся к окруженной группировке Паулюса. Действие романа происходит на Сталинградском фронте – там, где принял свой первый бой и сам Юрий Бондарев. Под Сталинградом насмерть встала артиллерийская батарея, преграждая путь танковым дивизиям генерала Манштейна. От итога операции зависит успех Сталинградской битвы и, может быть, даже исход войны. Морозные стальные зори, круговорот крови и ужаса, стремление выжить, невозможность отступить. И среди всего этого теплится в душах героев простое желание любить и быть любимыми, которое сильнее страха смерти и приближающихся немецких танков.

*Количество голосов: 30*

#### **4. Борис Полевой “Повесть о настоящем человеке”**



Книга известного писателя-прозаика Бориса Николаевича Полевого рассказывает о советском летчике Алексее Мересьеве, который был сбит в бою Великой Отечественной войны, тяжело ранен, но силой воли возвратился в ряды действующих летчиков. В произведении через необыкновенную судьбу военного летчика показана сила того самого, непонятого для европейцев, русского духа, что на протяжении веков не позволил никому покорить великую страну и вновь отстоял ее независимость в самой страшной и беспощадной из войн в истории. Главной особенностью творчества советского писателя Бориса Полевого является то, что оно проникнуто жизнеутверждающей верой в духовные силы советского человека. Он умеет подчеркнуть в своих героях гражданственность, мужество, душевную чистоту и честность, огромную жизненную стойкость в любых, даже самых трудных ситуациях.

Во всех произведениях писателя есть одно общее, что роднит всех его героев, столь разных между собой. Это общее – их характеры, их воля к борьбе. «Повесть о настоящем человеке», самое знаменитое произведение Бориса Полевого, вышла сразу после войны в 1946 году и принесла автору славу и общенародную любовь. Книга выдержала десятки переизданий и была переведена на многие языки. «В жизни всегда найдется место подвигу» – эти горьковские строчки могли бы стать эпиграфом к легендарной книге Полевого, рассказывающей об удивительной судьбе советского летчика-аса Алексея Мересьева, жизнь которого является примером мужества, негибаемой воли и стойкости.

## 5. Константин Симонов “Живые и мертвые”



Константин Симонов – известный русский писатель, всю войну прослуживший военным корреспондентом, поэт, обессмертивший себя пронзительным стихотворением «Жди меня, и я вернусь...», романом «Живые и мертвые», ставшим художественно-эпическим повествованием о пути советского народа к победе в Великой Отечественной войне. Автор стремился соединить два плана – достоверную «летопись» основных событий войны, увиденных глазами главных героев, и анализ этих событий с точки зрения их современному писателю понимания и оценки...

Количество голосов: 29

---

## 6. Александр Твардовский “Василий Теркин”



Это одно из главных произведений в творчестве поэта, получившее всенародное признание. Поэма имела большой успех у читателей. Каждая глава – небольшая новелла об эпизоде из фронтовой жизни Василия Тёркина. Отдельные новеллы были созданы по мотивам реальных событий войны: начальный период отступления 1941–1942 года, битва у Волги, переправа через Днепр, взятие Берлина. В четырёх авторских главах-отступлениях – рассуждения о войне, нелёгкой солдатской доле. Поэма построена вокруг

связующей идеи военной дороги, по которой Тёркин вместе со всей советской армией идёт к Победе.

*Количество голосов: 71*

---

## 7. Михаил Шолохов “Они сражались за Родину”



Книга посвящена героическому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. В годы Великой Отечественной войны Михаил Шолохов находился на фронте в качестве военного корреспондента. Его наблюдения легли в основу военной прозы – достоверной, убедительной, гуманистичной. Сохранившиеся главы романа “Они сражались за Родину” охватывают период довоенной жизни и поднимают непростой вопрос репрессий 1930-х годов, описывают военные будни, трудную оборону переправы через Дон. По этому роману Сергей Бондарчук в 1975 году снял одноименный художественный фильм, ставший безусловным шедевром на все времена.

*Количество голосов: 56*

---

## 8. Владимир Богомолов “Момент истины, или В августе 44-го”



Произведения Владимира Осиповича Богомолова (1926–2003) вошли в золотой фонд русской литературы XX века, а знаменитый роман

«Момент истины (В августе сорок четвертого...)» единодушно признан одной из лучших книг о Великой Отечественной войне. В основу романа положены настоящие события, отражённые в официальных документах того времени. Действие романа происходит в августе 1944 года на недавно освобождённой советскими войсками территории Белоруссии. В прифронтной полосе двух советских фронтов –1-го Прибалтийского и 3-го Белорусского, действует квалифицированная группа немецких агентов, которая наружным наблюдением и резидентурой добывает для немецкого командования ценную разведывательную информацию. Поиском этих агентов занимается одна из оперативно-розыскных групп Управления контрразведки СМЕРШ 3-го Белорусского фронта под руководством капитана Алёхина. Роман «Момент истины» является международным бестселлером и переведен более чем на 50 иностранных языков. Он признан одной из лучших книг о Великой Отечественной войне, советской государственной и военной машине и людях того времени. В роман включены документальные материалы из архива В. О. Богомолова, относящиеся как к творческой биографии самого писателя, так и к «биографии» книги, рассказывающие о её трудном пути к читателю и борьбе В. О. Богомолова с военной цензурой и цензурой КГБ.

*Количество голосов: 12*

---

## 9. Виталий Закруткин «Матерь человеческая»

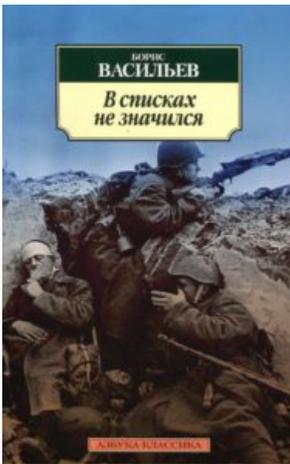


Есть книги, которые, прочитав один раз, невозможно забыть всю жизнь. Они становятся мерилем человеческих ценностей. К ним возвращаешься каждый раз, когда очень трудно, и они дают надежду и силы жить, преодолевать невзгоды и смотреть вперёд. «Матерь человеческая» именно такая книга. Война определила судьбу писателя. Дороги военного корреспондента оказались очень длинными — от Дона до штурма Берлина. В его памяти застыло слишком много картин из панорамы жизни и смерти. В основе повести «Матерь человеческая» лежит рассказ о судьбе реальной русской женщины.

*Количество голосов: 49*

---

## 10. Борис Васильев «В списках не значился»

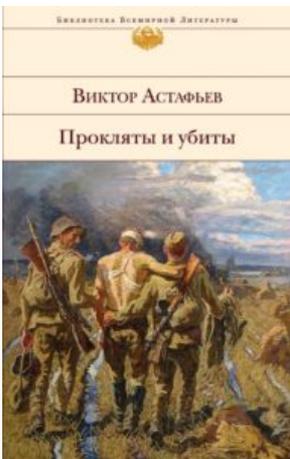


Роман, вошедший в золотой фонд литературы о Великой Отечественной войны, рассказывает о людях и событиях самого начала Великой Отечественной войны, защитниках Брестской крепости. Главный герой, лейтенант Николай Плужников – последний защитник легендарной Брестской крепости. Но не только о сопротивлении фашистам рассказывает книга – перед нами история о преданности, любви и смерти и, конечно, о настоящем подвиге.... Далеко не всем авторам XXI века дано написать нечто подобное по силе, искренности, проникновенности, как этот удивительный роман о Русском Солдате...

*Количество голосов: 35*

---

## 11. Виктор Астафьев “Прокляты и убиты”



Роман «Прокляты и убиты» вынашивался автором более полувека и, несмотря на обилие литературы о Великой Отечественной войне, все же явился воистину откровением о России, о взаимоотношениях русских людей с людьми других национальностей. Роман В. П. Астафьева «Прокляты и убиты» – одно из самых драматичных и правдивых произведений о солдатах Великой Отечественной войны. Этим романом писатель подвел итог своим размышлениям о войне как о «преступлении против разума».

*Количество голосов: 28*

---

## 12. Юрий Бондарев “Батальоны просят огня”

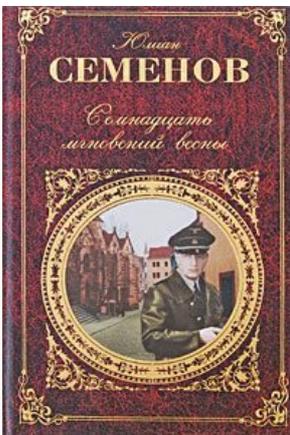


Повесть Ю. Бондарева «Батальоны просят огня» рассказывает о боях в первые дни форсирования Днепра, об офицерах и солдатах, оказавшихся в сложной обстановке на небольшом захваченном ими плацдарме. В штабе армии отменен приказ о прорыве. Оказавшиеся в окружении противника батальоны остаются без огневой поддержки. Солдаты стоят насмерть. Прорваться к своим удастся немногим. Писатель с предельной достоверностью рисует суровый быт и детали войны, батальные сцены, воссоздает захватывающий и вместе с тем естественный драматизм ситуации.

*Количество голосов: 21*

---

### 13. Юлиан Семенов “Семнадцать мгновений весны”

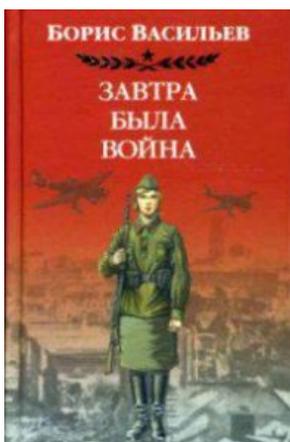


Роман построен на противодействии попыткам сепаратных переговоров нацистских лидеров с представителями спецслужб США весной 1945 года. В основу сюжета романа положены реальные события Второй мировой войны, когда немецкие представители пытались договориться с представителями западных разведок о заключении сепаратного мира (так называемая операция «Санрайз»). Главный герой романа — советский разведчик Максим Максимович Исаев (Штирлиц) – стал настоящим народным кумиром. В 1973 году состоялась премьера 12-серийной экранизации романа режиссёра Татьяны Лиозновой.

*Количество голосов: 57*

---

## 14. Борис Васильев “Завтра была война”



Б. Васильев, сам прошедший полями сражений, рассказывает о войне открыто и реалистично. Писателя прежде всего интересуют проблемы любви, верности, нравственного долга и искреннего чувства в их противостоянии цинизму, шкурничеству, официозу, буквоедству как во время войны, так и в мирные годы. Действие повести “Завтра была война” происходит накануне войны. Она рассказывает об учениках 9-го «Б», их взрослении и становлении, дружбе и любви, первом серьезном нравственном выборе и противостоянии. Их молодости, которая категорична, безоглядна и стремительна. И очень коротка, потому что «завтра была война».

*Количество голосов: 27*

## 15. Виктор Некрасов “В окопах Сталинграда”



Виктор Некрасов (1911-1987) – писатель, фронтовик, защитник Сталинграда. В 1941 году ушел добровольцем на фронт, а сразу после войны опубликовал повесть “В окопах Сталинграда”. Эта повесть стала первой правдивой книгой о Великой Отечественной: так просто и страшно о войне до Некрасова не писал никто. Сразу после публикации на Некрасова обрушился шквал официозной критики, но... волей “отца народов” книга получила Сталинскую премию.

*Количество голосов: 23*

---

## 16. Константин Воробьев “Убиты под Москвой”



Книга писателя-фронтовика Константина Дмитриевича Воробьева повествует о событиях первых месяцев Великой Отечественной войны. Повесть поражает воображение читателя жестокой «окопной» правдой, рассказывая о героизме и мужестве простых солдат и офицеров – вчерашних студентов и школьников. В книге предельно правдивый, непредвзятый, зачастую шокирующий взгляд очевидца, участвовавшего в боях под Москвой зимой 1941 года, прошедшего все ужасы плена и фашистского концлагеря.

*Количество голосов: 25*

---

## 17. Александр Бек “Волоколамское шоссе”

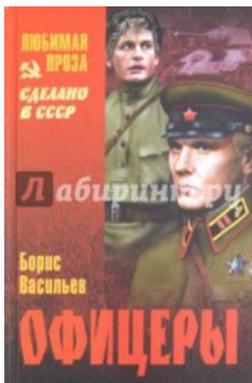


Александр Бек с октября 1941 года в качестве военкора находился в войсках, оборонявших Москву на Волоколамском направлении. Здесь в январе 1942 года под впечатлением от пребывания в дивизии генерала И. Панфилова родился замысел главной книги А. Бека о войне – тетралогии «Волоколамское шоссе», состоящей из взаимосвязанных, но имеющих самостоятельное значение повестей. Повести посвящены героическому подвигу батальона панфиловцев, стойко и мужественно защищавших Москву суровой осенью 1941 года.

*Количество голосов: 26*

---

## 18. Борис Васильев “Офицеры”



Повесть известного русского писателя Бориса Львовича Васильева «Офицеры» вошла в золотой фонд литературы о Великой Отечественной войне и легла в основу одноименного фильма. Написанная сорок лет назад, она по-прежнему тревожит и волнует, поскольку долг, честь, совесть, любовь – понятия бессрочные. Профессия «Родину защищать» – трудна и почетна, а люди, выбравшие её, – бесстрашны и мужественны.

*Количество голосов: 42*

---

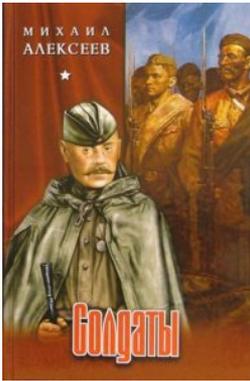
## 19. Василь Быков “Дожить до рассвета”



Великая Отечественная война провела бойцов Красной армии и через горечь поражения, и через радость побед, через потери и кровь. Всякое бывало на войне. Как в бесчеловечных обстоятельствах сохранить человечность? Что спасать среди ужасов войны – тело или душу? Ради чего страдает человек, только ли для себя живет? На эти и другие вопросы ищут ответы герои Василя Быкова. Двадцатидвухлетний лейтенант Ивановский ведет свою диверсионную группу в тыл врага. Зима 1942 года, фашисты под Москвой, тяжелая обстановка на фронте. А им предстоит пройти 60 км до цели задания. Впереди обширное, простреливаемое со всех сторон, открытое пространство, оживленная трасса и клочок спасительного леса. Но задание получено, и оно должно быть выполнено, любой ценой.

*Количество голосов: 30*

## 20. Михаил Алексеев “Солдаты”

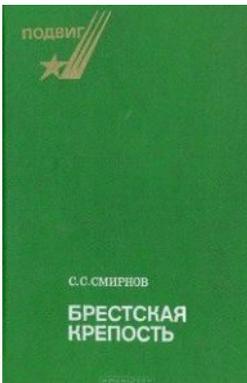


Роман известного российского писателя, ветерана Великой Отечественной войны Михаила Алексева “Солдаты” рассказывает о разведчиках. В нем есть все: и увлекательный сюжет, и глубокая достоверность, а главное – берущая за сердце правда о войне, о тех ее страницах, которые малоизвестны, забыты, ушли в тень вместе с безвестными героями. Роман посвящен героической борьбе советских воинов-разведчиков. Автор рисует образы людей, различных по характеру, по возрасту, по мирной профессии. Все они –и бесстрашный офицер Забаров, и отзывчивый парторг роты Шахаев, и новатор в военном деле Фетисов, и хозяйственный Пинчук, и неунывающий Ванин –относятся к войне мужественно и просто, во имя победы не щадят своей жизни. Величие и простота советского солдата, его богатый духовный мир раскрыты в романе правдиво, с хорошим знанием жизни, с добрым фронтовым юмором.

*Количество голосов: 18*

---

## 21. Сергей Смирнов “Брестская крепость”

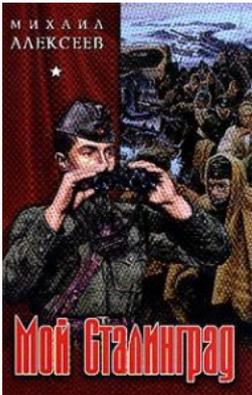


В книге восстановлен полный драматизма эпизод Великой Отечественной войны – защита Брестской крепости, рассказано о подвиге людей, которые, оказавшись отрезанными от внешнего мира, продолжали героическое сопротивление врагу. С. С. Смирнов воссоздал их биографию, восстановил честное имя защитников крепости, побывавших в фашистском плену, а также вернул стране имена погибших героев. В 1965 году книга удостоена Ленинской премии. “Брестская крепость” – литературный памятник одному из самых драматических и значительных событий военной истории XX века

*Количество голосов: 28*

---

## 22. Михаил Алексеев “Мой Сталинград”

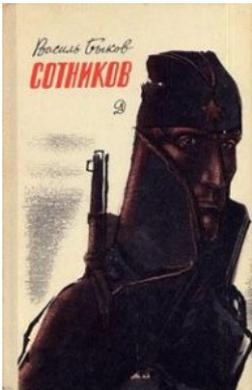


Участник Сталинградской битвы, известный русский писатель Михаил Алексеев на основе фронтовых записей достоверно и художественно ярко рассказывает о героическом сражении на берегах Волги осенью и зимой 1942-1943 годов, о людях, чьими руками ковалась Великая Победа в Отечественной войне. воссоздает волнующую картину победы советских войск, которая явилась коренным переломом во Второй мировой войне. Именно с этого исторического рубежа стратегическая инициатива была навсегда вырвана из рук немецко-фашистского командования и наша армия начала наступление, завершившееся сокрушительным разгромом врага.

*Количество голосов: 23*

---

### **23. Василь Быков “Сотников”**

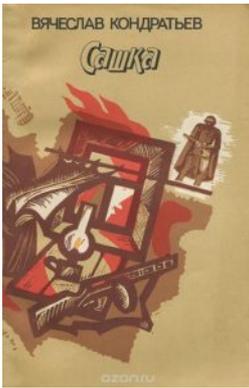


Писатель Василь Быков (1924-2003) – участник Великой Отечественной войны, которая определила темы, сюжеты и выбор героев его произведений. Повесть “Сотников” – это рассуждение о вечных философских вопросах: цене жизни и смерти, трусости и героизме, верности долгу и предательстве. Замысел и сюжет произведения подсказаны автору встречей с бывшим однополчанином, который считался погибшим. В 2013 году книга В. Быкова включена в список «100 книг», рекомендованный Министерством образования и науки России школьникам для самостоятельного чтения.

*Количество голосов: 23*

---

### **24. Вячеслав Кондратьев “Сашка”**



Военная проза Вячеслава Кондратьева пропитана воспоминаниями автора о собственной фронтовой юности. Его персонажи – обычные парни, не рвущиеся в герои и не мечтающие о славе, но человеческие и честные, какими бывают двадцатилетние мальчишки. Они влюбляются, ссорятся, обижаются, решают проблемы морального выбора, пока вокруг грохочет война. “Это история человека, оказавшегося в самое трудное время в самом трудном месте и на самой трудной должности солдатской” – так Кондратьев характеризует свою повесть “Сашка”. И главное, чего хотят солдаты, – жить без войны.

*Количество голосов: 13*

## **25. Александр Чаковский “Блокада”**



Роман-эпопея повествует о событиях, предшествовавших началу войны, и о первых месяцах героического сопротивления на подступах к Ленинграду, и о наиболее напряженном периоде в войне – осени 1941 года, когда враг блокировал город Ленина и стоял на подступах к Москве. Заключительная книга романа-эпопеи “Блокада”, охватывающая период с конца ноября 1941 года по январь 1943 года, рассказывает о создании Ладожской ледовой Дороги жизни, о беспримерном героизме и мужестве ленинградцев, отстоявших свой город, о прорыве блокады зимой 1943 года. Одно из немногих произведений советского периода, где достаточно подробно отражены неудачи первых месяцев войны и неспособность К. Е. Ворошилова организовать оборону города. Автор раскрывает коренные причины чудовищной войны, навязанной черным фашизмом советскому народу. Читатель становится свидетелем тщательной и трудной подготовки партии и Советского правительства к отражению опасности, нависшей над нашей страной. Война неотвратимо вторгается в мирные будни миллионов советских людей, таких, как герои «Блокады» ленинградская студентка Вера Королева и архитектор Валицкий, таких, как кадровые военные Павел Королев и Звягинцев. Вторая книга романа по времени относится к июлю и августу 1941 года, когда тяжелые бои идут на подступах к Ленинграду. Первые испытания героев на мужество и верность Родине, события в самой широкой взаимосвязи – от

напряженных совещаний в Ставке Верховного главнокомандующего до организации народного ополчения – составляют сюжетное содержание «Блокады» – многопланового повествования о героическом подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны

Третья и четвертая книги романа посвящены наиболее напряженным сражениям за Ленинград, развернувшимся осенью 1941 года. О сентябрьской битве этого года рассказывается в третьей книге романа. Четвертая книга посвящена сражениям, происходящим в октябре и начале ноября. В третьей и четвертой книгах романа, как и в первых двух, дана широкая панорама событий. Изображая подвиг ленинградцев не изолированно от героического подвига всего советского народа, руководимого партией, писатель и здесь продолжает «выходы» за пределы собственно ленинградской обороны. На страницах третьей и четвертой книг читатель не только встретится вновь с главными героями романа, непосредственно участвовавшими в обороне города, но и побывает в Ставке Верховного главнокомандующего. Перед читателем вновь возникнут и зловещие фигуры врагов человечества – Гитлера и его генералов.

Пятая книга «Блокады» завершает роман-эпопею Александра Чаковского, посвященную героической обороне Ленинграда. Действие в ней начинается в конце ноября 1941 года и заканчивается январем 1943 года – днями прорыва блокады. В пятой книге рассказывается о создании Ладожской ледовой трассы – знаменитой Дороги жизни, о том, как ленинградцам удалось не только выстоять, но и совершить подвиг, являющийся одной из наиболее ярких страниц Великой Отечественной войны. В этой книге читатель встретится и с героями четырех предыдущих книг, и с новыми действующими лицами. Автор по-прежнему вводит читателя в круг внутренней и международной деятельности советского руководства, а также показывает лагерь германского фашизма в период «начала его конца», знаменующегося разгромом гитлеровских полчищ под Москвой и последующей битвой под Сталинградом.

*Количество голосов: 27*

---

## 26. Валентин Распутин “Живи и помни”



Книга была воспринята критикой как произведение о войне, пробующей человека “на излом”, о дезертире, который после госпиталя не смог заставить себя снова заглянуть в глаза смерти, однако для самого автора важнее был образ главной героини, Настены, простой и загадочной, как темные воды Ангары, поманившие ее звоном “тысячи колокольчиков”. Повесть “Живи и помни”

была опубликована в журнале “Наш современник”, впоследствии неоднократно переиздавалась, переведена на многие языки.

*Количество голосов: 26*

---

## 27. Светлана Алексиевич “У войны не женское лицо”

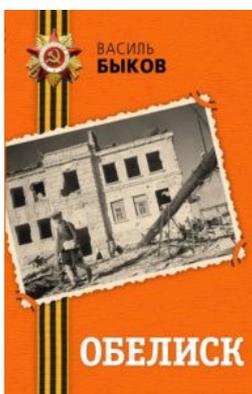


Одна из самых известных в мире книг о войне, Светланы Алексиевич, белорусской писательницы, лауреата Нобелевской премии по литературе 2015 года. Она посвящена героизму женщин поколений военных лет. Её герои – более двухсот женщин-фронтовиков, подпольщиц, партизанок, чьи рассказы- исповеди о пережитом и легли в основу повествования. Переведена более чем на двадцать языков, включена в школьные и вузовские программы во многих странах. “У войны не женское лицо” – опыт уникального проникновения в духовный мир женщины, выживающей в нечеловеческих условиях войны. Вторая книга —«Последние свидетели» —рассказывает о тех, чье детство пришлось на годы войны. Тема этой книги —опаленное войной детство, на которое выпали несоразмерные возрасту и опыту тяжесть потерь родных и близких, раннее мужание, взрослое понимание своей ответственности перед другими.

*Количество голосов: 15*

---

## 28. Василь Быков “Обелиск”

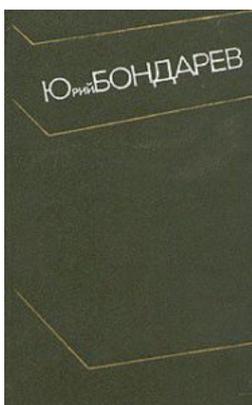


Василь Быков прошел всю Великую Отечественную войну, от Украины, где застала его война, до Австрии. В своей прозе он умел показать героизм обычного человека и это нашло отклик в сердцах миллионов читателей, как тех, кто работал в тылу, так и тех, кто боролся с захватчиками на полях

сражений и в оккупации. Об отваге оставшихся на захваченных фашистами землях и рассказывается в повести «Обелиск». Василий Владимирович очень лаконично и пронзительно описывает мужество простого сельского учителя, для которого верность своим ученикам оказалась дороже жизни.  
*Количество голосов: 18*

---

## 29. Юрий Бондарев “Берег”

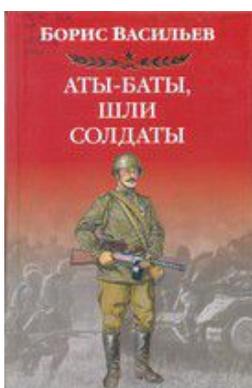


Один из самых ярких представителей “прозы лейтенантов” – и едва ли не родоначальник этого направления, Бондарев предельно честен в изображении войны. Он не скрывает ее ужасов, он знает им цену, ибо на фронте не раз сам смотрел в глаза смерти. Но вопросы нравственного самочувствия для писателя куда важнее “правды войны”. В числе лучших его произведений роман “Берег”, ставший культовым едва ли не на следующий день после выхода. Герои Бондарева всегда находятся между двумя берегами: жизни и смерти, любви и ненависти, порядочности и подлости. Они должны выбирать. Автор не делает выбора за них. Но всегда понятно, на чьей он стороне.

*Количество голосов: 17*

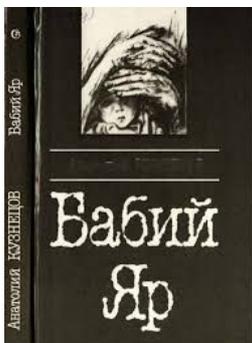
---

## 30. Борис Васильев “Аты-баты шли солдаты”



Они не планировали боевых операций. Они в них участвовали. Они не были архитекторами Победы. Они были ее рабочими. Их руки сжимали оружие. Их ноги шли бесконечными дорогами войны. Их глаза высматривали врага сквозь прицел. Из их ртов вырывалось могучее «ура» или предсмертный стон. Им было больно. Страшно. Холодно. Но они выстояли и победили.

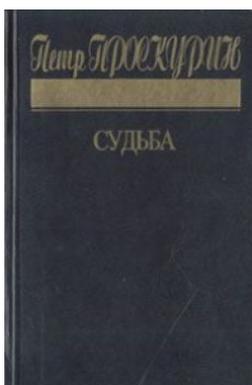
### 31. Анатолий Кузнецов “Бабий Яр”



Эта книга об уничтожении еврейского населения Киева осенью 1941 года. Анатолий Кузнецов, тогда подросток, сам был свидетелем расстрелов киевских евреев, много общался с людьми, пережившими катастрофу, собирал воспоминания других современников и очевидцев. Впервые его роман был опубликован в журнале “Юность” в 1966 году, и даже тогда, несмотря на многочисленные и грубые цензурные сокращения, произвел эффект разорвавшейся бомбы – так до Кузнецова про Холокост не осмеливался писать никто. Однако путь подлинной истории Бабьего Яра к читателю оказался долгим и трудным. В 1969 году Анатолий Кузнецов тайно вывез полную версию романа в Англию, где попросил политического убежища. Через год “Бабий Яр” был опубликован на Западе в авторской редакции, однако российский читатель смог познакомиться с текстом без купюр лишь после перестройки.

Количество голосов: 15

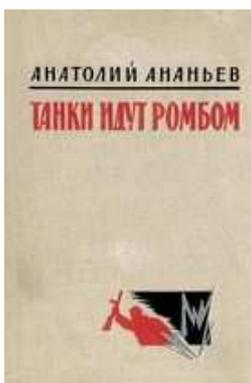
### 32. Петр Проскурин “Судьба”



Широко известная трилогия, в которую вошли романы “Судьба”, “Имя твое” и “Отречение”, охватывает почти весь советский период русской истории. Действие первого романа разворачивается в начале 30-х годов и заканчивается в 1944-м. В центре повествования – судьба председателя совхоза Захара Дерюгина и его семьи. Из деревни Густыщи, средней полосы России, читатель попадает в районный центр Зежск, затем на строящийся близ этих мест моторный завод, потом в Москву. Масштабностью событий отличаются страницы книги, посвященные войне: отступление, эвакуация, работа в подполье, партизанская борьба. По роману “Судьба” снят кинофильм под названием “Любовь земная”

Количество голосов: 29

### 33. Анатолий Ананьев “Танки идут ромбом”

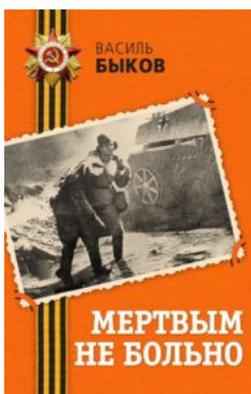


В романе отображены события, происшедшие на одном из участков Воронежского фронта в первые дни Курской битвы. Писатель рассказывает о том, что он видел и пережил на восемнадцатом году своей жизни. Широко известный роман «Танки идут ромбом» о событиях Великой Отечественной войны – о трех днях знаменитой Курской битвы. Суровый показ фронтового быта он талантливо сочетает с глубоким осмыслением описываемых событий. Герои повести – командир взвода лейтенант Володин, командир роты капитан Пашенцев (несправедливо разжалованный полковник), командир артиллерийского полка подполковник Табола и др. – это остро чувствующие и интересно мыслящие люди, их судьбы органически связаны с прошлым и будущим Родины. Все они и молодые, и умудренные опытом, хотя и находятся в составе батальона, обороняющего деревушку, глубоко понимают значение военных событий, всего хода войны в целом.

*Количество голосов: 18*

---

### 34. Василь Быков “Мертвым не больно”



Повесть “Мертвым не больно” является одним из наиболее ярких произведений автора. События этой книги происходят в ходе зимней кампании 1944 года. Раненого младшего лейтенанта отправляют в тыл на лечение, приказав конвоировать при этом трех пленных немцев. В тылу они натываются на немецкую танковую часть, в ходе перестрелки лейтенант теряет двух пленных и своего спутника и получает второе ранение, но пробивается в медсанчасть. Однако его сообщению о немцах в тылу ни кто не хочет верить, в лазарете его застаёт атака немецких танков... Именно в этой книге “мясорубка войны”, через которую прошли наши отцы и деды, описана с присущим Быкову беспощадным реализмом. Герои повести стоят перед сложным нравственным выбором, когда остаться человеком можно лишь ценой собственной жизни

*Количество голосов: 7*

### 35. Анатолий Приставкин “Ночевала тучка золотая”



Отдавая дань своему детдомовскому детству, писатель в повести «Ночевала тучка золотая» рассказывает о событиях на Северном Кавказе, только что освобожденном от фашистов. История гонимых войной детей, втянутых в трагические обстоятельства переселения целых народов, вырастает под пером А. Приставкина в грозную картину, взывает к милосердию, к братству людей и народов ради будущего. В своей повести «Ночевала тучка золотая» автор с беспощадной правдивостью показывает всю обездоленность военного детства братьев-сирот Кузьмёнышей, на которых вдобавок обрушивается и жестокость сталинской национальной политики.

*Количество голосов: 7*

---

### 36. Владимир Першанин “Снайперы Сталинграда”



Они не заканчивали специальных школ, где опытные инструкторы учили бы их тактике снайперского дела. Они осваивали профессию снайпера на передовой, в огненной преисподней Сталинграда, где наши войска, прижатые к Волге, истекали кровью в многомесячных городских боях. Ежедневно рискуя жизнью, они выбивали немецких офицеров и пулеметные расчеты, связистов и артиллерийских наблюдателей, не давая гитлеровцам поднять головы. Они охотились на врага, а враг охотился на них, отвечая на каждый снайперский выстрел ураганным огнем минометов, артиллерии, “небельверферов” и MG. И шансов выжить в этой мясорубке у Сталинградских снайперов было меньше, чем у штрафников...

*Количество голосов: 7*

### 37. Василь Быков “В тумане”



Оккупированная Белоруссия. Немцы расстреливают троих пленных, а четвёртого, Сущеню, отпускают в качестве живца, чтобы выйти на след партизан. Сущеня несправедливо становится чужим среди своих, которые уверены в его предательстве. Всё это приводит к трагической развязке... Василь Быков мастерски поддерживает напряжение на протяжении всей повести. В 2012 году по ней снят художественный фильм “В тумане”.

*Количество голосов: 5*

---

### 38. Борис Полевой “Доктор Вера”

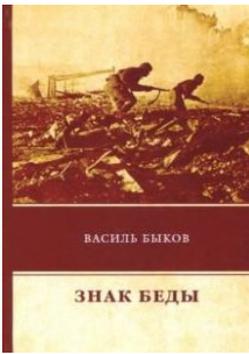


Героиня повести – молодой хирург Вера Трешникова – вынуждена во имя спасения раненых, которых не успели эвакуировать, стать начальником немецкого госпиталя для гражданских лиц. В течение долгих месяцев она ведет подпольную борьбу с оккупационными властями, живет двойной жизнью, не роняя при этом чести и достоинства советского человека. Но после освобождения города ее подозревают в пособничестве фашистам...

*Количество голосов: 5*

---

### 39. Василь Быков “Знак беды”



Осень сорок первого. Степанида и Петрок Богатка живут на хуторе Яхимовщина, в трех километрах от местечка Выселки. К ним-то и приводят полицаи вошедших в близлежащее село немцев. Мягкий по натуре Петрок поначалу всеми силами стремится избежать конфликтов с фашистами, надеясь, что все обойдется миром. Однако Степанида понимает, что в дом пришла беда. С первых же минут гитлеровцы ощущают молчаливое презрение хозяйки дома, ее явное нежелание хоть в чем-нибудь угождать...

*Количество голосов: 4*

---

#### **40. Автомонов, П.Ф. «Каштаны на память»: роман : в 2 кн.**

Герои романа украинского писателя, участника Великой Отечественной войны, разведчика-парашютиста–пограничники, первыми отражавшие вероломное нападение фашистских войск 22 июня 1941 года на советскую землю. Напряженные бои на границе, горький путь отступления, героическая оборона Киева, партизанские действия на Полтавщине, выход советских войск и украинских партизанских отрядов на правый берег Днепра–вот основные этапы описанных в романе событий.

*Количество голосов: 5*

---

#### **41. Адамович, А.М. Сыновья уходят в бой: роман-диалогия**

Книга белорусского писателя рассказывает о героической и трагической судьбе подпольщицы, партизанки, идущей навстречу смертельной опасности вместе со своими детьми. Она –и боец, и всегда –мать. Мать не только своим сыновьям, но всем, кто вместе с ними, у кого война отняла тепло и ласку близких. Автор передает непридуманную сложность жизни и борьбы на оккупированной белорусской земле, где героическое и будничное было неповторимо переплетено.

*Количество голосов: 8*

---

#### **42. Адамович, А.М. Хатынская повесть. Каратели: повести**

«Хатынская повесть»—выросшее из документов, из реальных впечатлений, рассказов очевидцев художественное слово о трагедии сотен и тысяч деревень, в которых фашисты творили невиданные зверства. Это повесть о силе человеческого духа, о сопротивлении советских людей оккупантам в годы Великой Отечественной войны. «Каратели»—художественно-документальная книга о бесчеловечной философии фашизма, о его звериной сущности, о кровавых действиях карателей на территории временно оккупированной Белоруссии.

*Количество голосов: 6*

---

### **43. Андреев, А.Д. Очень хочется жить : повесть. Берегите солнце : роман. Прыжок: повесть**

Александр Андреев был военным корреспондентом «Комсомольской правды». Его не раз забрасывали в тыл врага. Этот период жизни писателя лег в основу новой и последней повести «Прыжок». В повести «Очень хочется жить» рассказано о драматической судьбе горстки солдат и офицеров, попавших в окружение. В романе «Берегите солнце» прослежена дальнейшая судьба героев. С большой художественной силой изображена победоносная битва под Москвой. Гибелью кончилась война для многих героев, но каждый из них мог бы сказать словами капитана Ракитина: «Люди, я завещаю вам мою любовь и мою преданность Отечеству –большого богатства у меня не было».

*Количество голосов: 4*

---

### **44. Бакланов ,Г.Я. Пядь земли : роман.**

"Пядь земли" была написана через четырнадцать лет после окончания войны, "Навеки –девятнадцатилетние" –в тридцать пятую годовщину Победы. Двадцать один год разделяет их, в нашем поколении далеко не каждому суждено было прожить столько, большинство осталось там, на великой войне, вечно молодыми. О них эти повести, об их короткой жизни, о их вере и святом подвиге, о сбывшемся, о том, что не сбылось. Но–и о людях зрелого возраста, которые до войны прожили целую жизнь, пережили трагедии мирного времени, предопределившие наши поражения первых дней войны. В книге –и самый тяжкий, самый решающий сорок первый год (роман "Июль 41 года"), и сорок четвертый, когда мы наступали, освобождали Украину, вели бои на плацдармах, за Днестром, но ни один год и ни один день на войне для солдата не был легким, потому что хоть "бой иной, пора иная, жизнь одна и смерть одна".

*Количество голосов: 6*

---

## **45. Коновалов, Г.И. Истоки :**

Это –большое многоплановое произведение о том, как героическим трудом советских людей, их беспримерным военным подвигом в период Великой Отечественной войны была завоевана победа над германским фашизмом. В центре внимания писателя –судьба династии потомственных сталеваров Крупновых. Перед войной одни из них варят сталь на одном из заводов в Сталинграде, другие работают в Наркомате тяжелой промышленности, директорствуют на крупнейших предприятиях страны, третьи находятся на дипломатической работе за рубежом. В годы войны все Крупновы –активнейшие участники всенародной борьбы с немецкими захватчиками. Крупновых можно видеть и в окопах переднего края, и во главе атакующих батальонов, и в логове врага, в фашистской столице –Берлине. Григорию Коновалову удалось передать в романе грозную напряженность предвоенных и военных лет. Присущее писателю стремление к философскому осмыслению происходящего позволило ему создать художественно полноценные, убедительные образы героев, дать запоминающиеся картины народной жизни в годы суровых испытаний.

*Количество голосов: 4*

---

## **46. Падерин, И.Г. Когда цветут камни: роман**

Роман Ивана Падерина посвящен завершающему этапу Великой Отечественной войны: форсированию Вислы, Одера и штурму Берлина, когда с исключительной силой проявились зрелость, боевое мастерство наших командиров, героизм советских воинов. На фоне этих исторических событий писатель знакомит читателей с семьей рабочего-коммуниста Фрола Корюкова. Его сын Максим – главный герой романа –командир стрелкового полка, дочь Варя –военная радистка. Пошел на фронт младшим лейтенантом и сын Василий, однако малодушие сделало его отщепенцем, сурово осужденным семьей и Родиной. Нелегкие судьбы героев романа, их раздумья о назначении человека, несомненно привлекут внимание и взволнуют читателя.

*Количество голосов: 3*

---